

Червона калино, чого в лузі гнешся?..

Для мішаного вокального дуету

Слова Івана Франка

Moderato

The musical score is written for a mixed vocal duo and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Moderato' and 'mf'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal parts enter in the third measure. The male voice (Чол.) and female voice (Жін.) sing the lyrics: 'Червона калино, чого в лузі гнешся?..'. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (mf, p, dim e rit.), and tempo changes (rit., a tempo). The piano part continues with a similar accompaniment pattern. The lyrics are written below the vocal staves.

mf

rit. Чол. *p*

Чер -

dim e rit.

a tempo

Чол. Жін.

- во - на ка - ли - но, чо - го в лу - зі гне - шся, чо -

p a tempo

rit. Чол. *a tempo*

-го в лу - зі гне - шся? ; Чи світ-ла не лю-биш, до

rit. *a tempo*

Чол. Жін.

сон-ця не пне - шся, до сон-ця не пне - шся? Чи

жалі то - бі цві - ту на ра - до - щі сві - ту, на

ра - до - - щі сві - ту? Чи бу - рі бо - ї - шся, чи

гро - му з бла - ки - ту, чи гро - му з бла -

- ки - ту? Чи бу - рі бо - ї - шся, чи

sub. p

rit. *a tempo*

гро - му з бла - ки - ту, чи гро - му з бла - ки - ту?

rit. *a tempo*

rit. Жін.

Не

rit.

a tempo

Жін.
Чол.

жаль ме - ні цві - ту, не стра-шно і гро - му, не

a tempo

Жін.

стра - шно і гро - му. І світ-ло люб-лю я, ку -

Жін.
Чол.

-па - ю - ся в ньо-му, ку - па - ю - - ся в ньо - му. Та

ten.

вго - ру не пну - ся, бо си - ли не ма - ю, бо

rit.

a tempo

си - ли не ма - ю. Чер - во - ні я - гід - ки до -

a tempo

rit.

- до - лу схи - ля - ю, до - до - лу схи - ля - ю. Чер -

rit.

a tempo

- во - ні я - гід - ки до - до - лу схи - ля - ю, до - до - лу схи -

rit.

a tempo

rit.

a tempo

- ля - ю. Я вго - ру не пну - ся, я

f a tempo

rit.

ду - бам не па - ра, я ду - бам не па - ра, та

a tempo

ти ме - не, ду - бе, о - ті - нив, як хма - ра, о -

p

-ті - нив, як хма - ра. Я

p

вго - ру не пну - ся, я ду - бам не па - ра, я

ду - бам не па - ра; та

ти ме - не, ду - бе, о - ті - нив, як хма - ра, о -

- ті - нив, як хма - ра; та ти ме - не, ду - бе, о -

- ті - нив, як хма - ра, о - ті - нив, як

хма - ра.

rall.

pp *rall.*

5

8va

Червона калино,
 Чого в лузі гнешся? (двічі)
 Чи світла не любиш,
 До сонця не пнешся? (двічі)

Чи жаль тобі цвіту
 На радощі світу? (двічі)
 Чи бурі боїшся,
 Чи грому з блакиту? (двічі) } двічі

Не жаль мені цвіту,
 Не страшно і грому. (двічі)
 І світло люблю я,
 Купаюся в ньому. (двічі)

Та вгору не пнуса,
 Бо сили не маю. (двічі)
 Червоні ягідки
 Додолу схиляю. (двічі) } двічі

Я вгору не пнуса,
 Я дубам не пара; (двічі)
 Та ти мене, дубе,
 Отінив, як хмара; (двічі) } двічі

Та ти мене, дубе,
 Отінив, як хмара.