

Що щастя!

Для баритона

сл. Івана Франка

муз. Оксани Герасименко

Moderato con passione

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music features a series of chords and eighth-note patterns in both hands. A *mp* (mezzo-piano) dynamic marking is present in the bass staff.

5

Vocal entry in the bass staff. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4. A *f* (forte) dynamic marking is present. The tempo marking *a tempo* is above the staff.

Що щас - тя? —

5

Piano accompaniment for the first vocal line. It consists of chords and eighth-note patterns. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *rit.* (ritardando). The tempo marking *a tempo* is above the staff.

10

recitativo

mp

cantabile

Vocal line in the bass staff. It begins with a recitativo section, followed by a cantabile section. The lyrics are: — Се ж і - лю - зі - я, се при - вид, тінь, о - ма - на... О ти і - лю - зі - є мо -

10

Piano accompaniment for the second system. It features sustained chords and a *tr* (trill) marking in the right hand. A *f* (forte) dynamic marking is present in the bass staff.

16

Vocal line in the bass staff. The lyrics are: я, зрад - ли - ва і ко - ха - на!

16

Piano accompaniment for the third system. It features a more active melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *tr* (trill) and *pp* (pianissimo).

21

mp con anima

3 то - бо - ю жить важ - ка ле - жить за - ва - да по - між

26

на - ми; без те - бе жить весь вік ту - жить і дня - ми і но -

30

*mf**dramatico*

ча - ми. Не - хай ти тінь, що ги - не десь, ма -

34

*f**p**mf*

на, лу - да, од - на - че: чо - муж без те - бе сер - це рвесь, чо -

38 *cresc. molto* *ff* *p*

му ж без те - бе сер - це рвесь, чо - му ж без те - бе сер - це рвесь, ду -

38 *mf* *cresc. molto* *ff*

42 *doloroso* *allarg.*

ша бо - лить і пла - че?

42 *sf* *p* *allarg.* *espress.* *p*

Що щастя?
 Се ж ілюзія, се привид, тінь, омана...
 О ти ілюзіє моя, зрадлива і кохана!
 З тобою жить - важка лежить завада поміж нами;
 Без тебе жить - весь вік тужить і днями і ночами.
 Нехай ти тінь, що гине десь,
 Мана, луда, одначе:
 Чому ж без тебе серце рвесь,
 Чому ж без тебе серце рвесь,
 Чому ж без тебе серце рвесь,
 Душа болить і плаче?