

Ой, розвився в цвіт барвінок

сл. Ірини Дем'янової

Балада

муз. Оксани Герасименко

Andante molto espressivo

The piano introduction consists of two systems. The first system is in 3/4 time, marked *mf*. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand plays a bass line of quarter notes. The second system is marked *poco rall.* and *f a tempo*. The right hand continues the melody, and the left hand plays a sustained bass line.

5

The vocal entry begins on a whole note, marked *mp*. The melody is in 3/4 time.

Ой, роз-вив-ся в цвіт бар-ві - нок, в чо-ти-ри пе - люст-ки,

5

The piano accompaniment for the first vocal line. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of quarter notes. The tempo is marked *legato* and *mp*.

9

The vocal entry begins on a whole note, marked *mp*. The melody is in 3/4 time.

да - ла до - ля доб - ре ві - но тер - но - ву - ю хуст - ку, да - ла до - ля доб - ре ві - но

9

The piano accompaniment for the second vocal line. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of quarter notes. The tempo is marked *legato* and *mp*.

12

The vocal entry begins on a whole note, marked *mf poco agitato*. The melody is in 3/4 time.

тер - но - ву - ю хуст - ку. Да - ла до - ля доб - ре ві - но та й не по - ску - пи - лась

12

The piano accompaniment for the third vocal line. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of quarter notes. The tempo is marked *mf poco agitato*. The piece ends with a final chord marked with a '2' and a '1'.

15 *f* *poco rall.* *a tempo*

за - мість ми - ло - го - світ - ли - ни на сті - нах ли - ши - ла...

15 *f* *poco rall.* *ff a tempo*

18 *mp*

та со - роч - ку не - до - ши - ту, не - до - ви - ши - ва - ну...

18 *mp* *8va* *8va*

21 *doloroso* *mf*

Вже то - бі не від - ту - жи - ти за сво - їм і - ва - ном. Вже жа - лю не по - га - си - ти

21 *mf doloroso*

24 *rit.* *allarg.*

до - ки світ бі - лі - є. Му - сиш в то - му сві - ті жи - ти за о - бох, Ма - рі - є.

24 *f* *allarg.*

27 *a tempo*

mp *poco rit.* *tempo rubato* *poco rit.*

32 **Tempo I**

В бар-ві-ноч-ка си-ні віч - ка, слі-зонь-ка-ми вми-ті, бу-деш, йван-ко-ва Ма-річ-ко, в піс-ні го-ло-си-ти.

32 *mp*

36 Ок - са - ми - то - во - щем - ли - ва,

36 *mf* *mf*

39 *f* *allargando* *a tempo*

мов ду - ша роз - ло - га, тво - я спі-ван - ка по - ли - не на не - бо. До ньо - го..

39 *f* *allargando* *a tempo*