

Ой зацвіту сухоцвітом

сл. Терези Угрин

муз. Оксани Герасименко

Andante con tristezza

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Andante con tristezza'. The piano part features a melancholic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a *tr* (tristezza) marking. The voice enters at measure 4 with the lyrics 'Ой за - цві - ту су - хо - цві - том,'. The piano accompaniment continues with a *poco rit.* (poco ritardando) marking. The first vocal phrase is followed by a piano accompaniment section marked *p* (piano). The second vocal phrase, starting at measure 7, is 'за - блис - ну ро - со - ю, вми - юсь ран - ком до схід сон - ця'. The piano accompaniment continues with a *poco rit.* marking. The third vocal phrase, starting at measure 11, is 'чис - то - ю сльо - зо - ю... Чо - го му - чусь, чо - го хо - чу,'. The piano accompaniment continues with a *mf* (mezzo-forte) marking.

tr

Ой за - цві - ту су - хо - цві - том,

poco rit.

p

за - блис - ну ро - со - ю, вми - юсь ран - ком до схід сон - ця

чис - то - ю сльо - зо - ю... Чо - го му - чусь, чо - го хо - чу,

mf

15

ко - го ви - гля - да - - - ю? чо - му ні вдень,

18

ні внів - но - - - чі спо - ко - ю не ма - - - ю?

21

f

24

1. 2. Fine

За - цві - ту я су - хо - цві - - - том,

m.s.

27 *poco rit.* *a tempo*
ро - со - ю за - пла -

27 *poco rit.* *mp a tempo*

30 *allarg.* *p*

1. Ой зацвіту сухоцвітом, заблисну росою,
Вмиюсь ранком до схід сонця чистою сльозою.
Чого мучусь, чого хочу, кого виглядаю?
Чому ні вдень, ні впівночі спокою не маю?
2. Нащо тішу себе снами і душу терзаю,
Чорна прірва поміж нами, хіба ж я не знаю?
Чого нуджу білим світом, просвітку не бачу?
Зацвіту я сухоцвітом, росою заплачу.
3. Мм...
а...
Чого нуджу білим світом, просвітку не бачу,
Зацвіту я сухоцвітом, росою заплачу,
Зацвіту я сухоцвітом, росою заплачу.