



67. Заспівали сади

Zaspivaly sady – A Song From The Grove

Дмитро Павличко
Dmytro Pavlychko

Юлій Мейтус
Jul'ij Mejtus

Andante molto espressivo ♩ = 60

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with accents and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The dynamic is marked *f*.

4 *accel.* *f*

3а - спі -
Za - spi -

The vocal line begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics. The piano accompaniment features triplet patterns in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *p* and *accel e cresc.*

7 *a tempo* *p*

- ва - ли са - ди, за - шу - мі - ли лі - си, ти - ха
- va - ly sa - dy, za - shu - mi - ly l'i - sy, ty - kha

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and moving lines in the left hand. Dynamics include *f* and *p*.

11 *accel. e cresc.* *a tempo*
f ten.

піс-не, ле-ти, мо-ю ду-му не-си до щас - ли - вих лю-дей, до ве-
pis-ne, le-ty, mo-ju du-mu ne-sy do shchas - ly - vykh lju-dej, do ve-

15 *ten.* *mf*

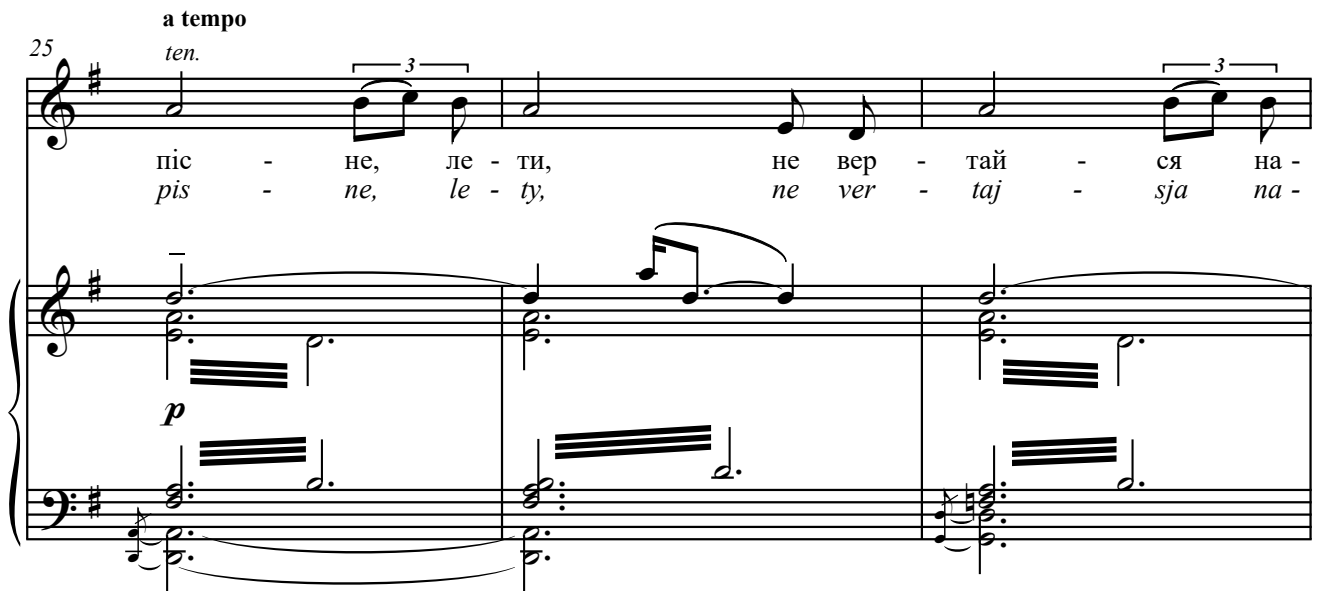
- се-лих ді - тей, до сер - дець і у - мів, до ха - тин і до-мів!
- se-lykh d'i - tej, do ser - dets' i u - miv, do kha - tyn i do-miv!

19 *f con fuoco*

22 *accel.* *p dolce*

Ти - ха
 Ту - kha

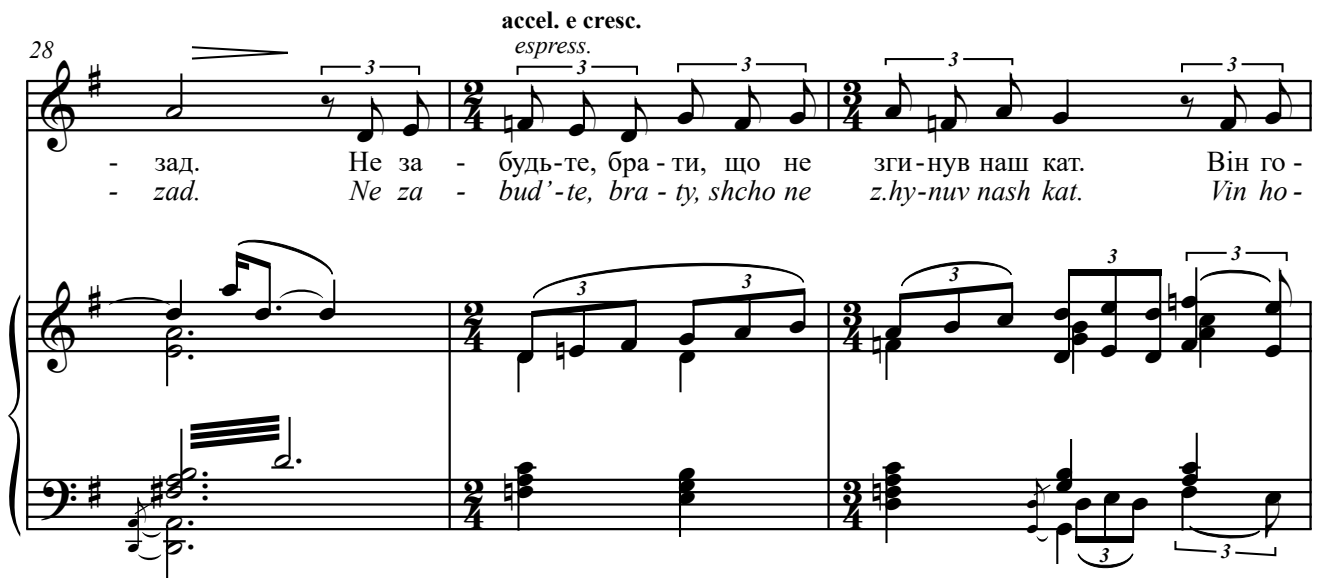
25 **a tempo**
ten.



піс - не, ле - ти, не вер - тай - ся на -
pis - ne, le - ty, ne ver - taj - sja na -

p

28 **accel. e cresc.**
espress.



- зад. Не за - будь-те, бра - ти, що не зги-нув наш кат. Він го -
- zad. Ne za - bud'-te, bra - ty, shcho ne z.hy-nuv nash kat. Vin ho -

f

31 **a tempo**
f cresc. *sf* *p più f*



- ту - є чу - му, він го - ту - є вій - ну. О, не дай - мо їо -
- tu - je chu - mu, vin ho - tu - je vij - nu. O, ne daj - to jo -

f cresc. *sf* *f*

34

ff

- му роз-стрі - ля - ти вес -
- *mu* *roz-stri - lja* - *ty* *Ves* -

36

fff

- ну!
- *nu!*

38

f

accel.

fff

3