

Поникли
береги осінні

Вірші М. Рильського

„Поникли
береги осінні“

Стихи М. Рыльского

Allegretto molto animato

The musical score is written for piano and consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The melody in the treble clef is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. The bass clef accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes and rests. The overall mood is lively and expressive, consistent with the tempo marking *Allegretto molto animato*.

rit. *a tempo*
p

По-ник-ли бе-ре-

-ги о-сін-ні, де-ре-ва гас-нуть мов свіч-

mf

-ки, та в яс-но-сі-вім па-ву-тин-ні ле-

rall. e dim.

тять ма лень кі па вуч ки.

rall. e dim.

Pochissimo più mosso

Ба га то їх в пу ті за ги не, в до щі по.

p

то не кри жа нім, і рух жи во ї па ву ти ни за.

Animato

cresc. poco a poco

p

p *cresc. poco a poco*

- стиг - не сріб_лом не_ жи_ вим. - Ле - тять без - дум - но,

мов - чаз - ли - во, са - мі не зна - ю - чи до -

mf

mf

- ріг, і на_ чіп_ ля_ ють_ ся квап_

- ли - во на все, на все, що зустрі - ча - є

dim.

p
 іх.

p cresc. *mf*

rall. *p*

Над си - нім

dim. e rall. *p*

хо - ло - дом дніп - ро - вим не - ма їм лі - ку

і кін - ця, — і знов трем - гять за - бу - тим

mf

dim. *rall. e dim.*

сло - вом люд - ські на - ді - ї і сер - ця.

dim. *rall. e dim.*

Andante

mf

Про_зо_ра о_се_не! Вер_та_єш

ти не_до_пи_ті вес_ни. нам, ме_не ти смутком о_гор_та_єш,

Allegretto molto animato

dim. *rit.* *p*

що я за ра_дість не від_дам.

dim. *rit.* *p poco cresc.*

p

Хай си_ ли по_ вер_ нуть не_

ма_ є ко_ лиш_ ні мрі_ ї і лі_ та, та

cresc. poco

mf *dim. poco*

ін_ ші мрі_ ї на_ ві_ ва_ є тво_ я гли_

mf *dim. poco*

rit. *p* **Più mosso**

- бо - ка - рип - ко - ра.

rit. *mf* *cresc.*

f dim.

Lento *mf* *p* *pp*