

Хотіла б я  
піснею стати

Вірші Лесі Українки

*Allegretto con amabilità*

„Хотіла б я  
піснею стати“

Стихи Лесы Украинки

*rit. mp a tempo*

Хо\_ ті\_ ла б я пі\_ не\_ ю

*mp rit. a tempo*

ста\_ ти у сю\_ ю хви\_ ли\_ ну яс\_ ну, щоб

*rit. rit. a tempo*

віль\_ но по сві\_ ту лі\_ та\_ ти, щоб ві\_ тер роз\_ но\_ сив лу\_

*a tempo cresc. rit.*

*a tempo*

- ну. Щоб геть аж під яс-ні-ї зо-рі по-

*a tempo*

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are "- ну. Щоб геть аж під яс-ні-ї зо-рі по-". The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. A hairpin crescendo is present above the piano part.

*cresc. poco a poco*

- ли-ну-ти спі-вом дзвін-ким, у-пас-ти на хви-лі про-

*cresc. poco a poco*

This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line with the lyrics "- ли-ну-ти спі-вом дзвін-ким, у-пас-ти на хви-лі про-". The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A hairpin crescendo is present above the piano part.

*rit.*

*mf* **Meno mosso**

*3*

- зо-рі, бу-я-ти над морем хибким. Лу-нали б то-ді мо-ї

*rit.* *mf*

This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line with the lyrics "- зо-рі, бу-я-ти над морем хибким. Лу-нали б то-ді мо-ї". The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A hairpin crescendo is present above the piano part. The system concludes with a triplet of eighth notes in the vocal line.

мрі\_ і і шас\_ тя мо\_ е та\_ ем\_ не, яс\_ ні\_ ші, ніж зорі яс\_

**Allegretto con amabilità**

\_ ні\_ і. гуч\_ ні\_ ші, ніж море гуч\_ не.

*mf* *rit.* *p*