

ОСІННІ КВІТИ  
ХОЧ НЕ ПАХНУТЬ

ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ  
НЕ ПАХНУТ

Слова Г. Литвака  
Переклад з російської В. Ковалевського

Слова Г. Литвака

Andantino mosso

The first system of the musical score features a piano accompaniment in the lower register and a vocal line in the upper register. The piano part begins with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal line starts with a melodic phrase. Dynamics include *mf* and *p*. The tempo is marked *Andantino mosso*.

Ritardando  
Pochissimo più mosso

The second system contains the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "Осі́нні квіти хоч не пах-нуть, тіль-ки ти вне-сла в кім-на-ту / Осен-ни ецве-ты не пах-нут! Все же ты вне-сешь по-ут-ру". The piano part continues with a melodic accompaniment. Dynamics include *p* and *a tempo*. The tempo is marked *Pochissimo più mosso*.

ран. ком зо. ло. тим бу. кет бар. вис. тий, на. че о. сінь рэн. ня.  
с хо. ло. да цве. ты, на стол по. ста. вишь, лю. бо. вать. ся ста. нешь.

*poco cresc. string.*

**Agitato con passione**

*p poco a poco cresc.*

Вцю мить я дум. ку зро. зу. мів тво. ю: у кві. тах  
И по. не. во. ле у. бе. дишь ме. ня, что в них жи.

*rit. sf p poco a poco cresc.*

тих вра. жа. є нас єд. нан. ня  
-вет жи. во. є со. че. там. е

*f ten. colla parte 8 > veloce*

**Meno mosso**

*mf*

*rit.*

*mf Andante*

і ча. рів. но. го смут. ку і во. гню!  
не. объ. яс. ни. мой грус. ти и ог. ня!

This musical score is written for piano and strings. It consists of two staves: a treble clef staff for the piano and a bass clef staff for the strings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The piano part begins with a *p* dynamic, followed by *mf*, and then *p rit.* (piano ritardando). The string part is marked *string* and features a *pp* dynamic. The score concludes with a *ppp* (pianissimo) dynamic. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.