



26. Ксеня

Ksenja – Xenia

Андрій Малишко
Andrij Malysenko

Юлій Мейтус
Jul'ij Mejtus

Andante. All'improvvisata ♩ = 63

13 *p espress.*

Як лю - би - ла Ксе - ня, хто роз -
Jak lju - by - la Kse - nja, khto roz -

19

- ка - же? Ці - лу - ва - ла - хто ці - лун - ки вка - же?
- ka - zhe? Ts'i - lu - va - la - khto ts'i - lun - ky vka - zhe?

*f espress.**ten.*

Як пі-шов - ри - да - ла, впа-вши ниць, що ж, о - ГОНЬ МИ -
Jak pi-shov - ry - da - la, vprav-shy nyts', shcho zh, o - hon' my-

f *colla parte* *mp*

rit.

- лиш йо - му з руш - ниць.
- l'ish jo - mu z rush - nyts'.

p

*mp**ten.*

Жу - рав - лі у не-бі - Ксе-ні важ - ко,
Zhu - rav - l'i u ne-bi - Kse-n'i vazh - ko,

pp *mp*

f

шос-те лі-то не цві-ти, ро - маш-ко. Шос-те лі - то па-дай, чор-на
shos-te l'i-to ne tsvi-ty, ro - mash-ko. Shos-te l'i - to pa-daj, chor-na

mf

45

poco rit.

ніч. Січ його за - бра - ла? Січ... не Січ...
n'ich. S'ich jo - ho za - bra - la? S'ich... ne S'ich...

pp
p

Allegro molto $\text{♩} = 80$

51

ff *f sempre*

pp 8 Red. *

57

f

В си - ній бар - ві не - бо не - о - кра - є,
V sy - n'ij bar - vi ne - bo ne - o - kra - je,

62

3 3 3 3

67

ой ве - сіл - ля гра - є, сер - це кра - є,
 oj ve - s'il - lja hra - je, ser - tse kra - je,

73

più f

в руш - ни -
 v rush - ny -

78

- ках, як пів - ні, ста - рос - ти...
 - kakh, jak piv - n'i, sta - ros - ty...

Leo.

84 rit.

Що по - чу - еш, ми - лий, то про -
Shcho po - chu - jesh, my - lyj, to pro -

89 a tempo

- сти!
- sty!

93 *p*

На - мис - та не - суть до Ксе - ні, світ - ку!
Na - mys - ta ne - sut' do Kse - n'i, svit - ku!

98

Мо - ло - дий го - лу - бить, як ле - бід - ку.
Mo - lo - dyj ho - lu - byt', jak le - bid - ku.

103 *f*

Хлоп - ці, хлоп - ці,
Khlop - ts'i, khlop - ts'i,

108 *più f*

за - п'є - мо - ся
za - pje - to - sja

ff

8

113 *poco rit.* *a tempo*

в дим, з чор - том цим, чи то пак
v dym, z chor - tom tsym, chy to pak

sf f

8

119

3 МО - ЛО - ДИМ!
z mo - lo - dym!

fff

8

8

Detailed description: This system covers measures 119 to 123. The vocal line (top staff) features a melodic phrase with a long slur over measures 119-121. The piano accompaniment (middle and bottom staves) consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex right hand with eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *fff* is present in measure 122. Section markers '8' are located above the right hand and below the left hand in measures 122 and 123.

124

Гей!
Hej!

8

8

Detailed description: This system covers measures 124 to 129. The vocal line (top staff) has a melodic phrase with a slur over measures 124-126. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of eighth notes in the left hand. Section markers '8' are located above the right hand and below the left hand in measures 124 and 125.

130

glissando

Ped.

8

8

Detailed description: This system covers measures 130 to 134. The vocal line (top staff) features a long, wavy glissando line starting in measure 130. The piano accompaniment (middle and bottom staves) has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of eighth notes in the left hand. A dynamic marking of *Ped.* is present in measure 131. Section markers '8' are located above the right hand and below the left hand in measures 130 and 131.

135

Гей!
Hej!

8

8

Ред. *

141

f

П'ють і п'ють. Цим - ба - ли, гей, цим -
Pjut' i rjut'. Tsyt - ba - ly, hej, tsyt -

f *sff*

146

- ба - ли! Чим гос - тей сла - вет - них час - ту -
- ba - ly! Chym hos - tej sla - vet - nykh chas - tu -

sfff

152

- ва - ли?
- va - ly?

ff

157

poco rit.

163

f a tempo

ten.

Од во - ріг не гук, не по - го - вір - за - по - рож - ці,
Od vo - rit ne huk, ne po - ho - vir - za - po - rozh - ts'i,

fff secco

f colla parte

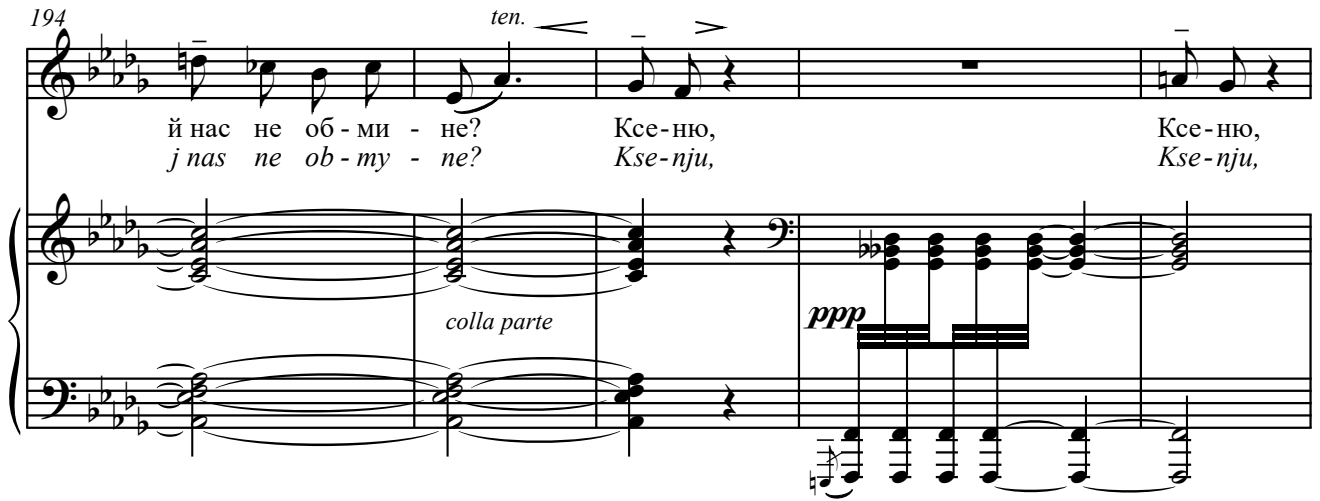
169

ten.

poco accel.

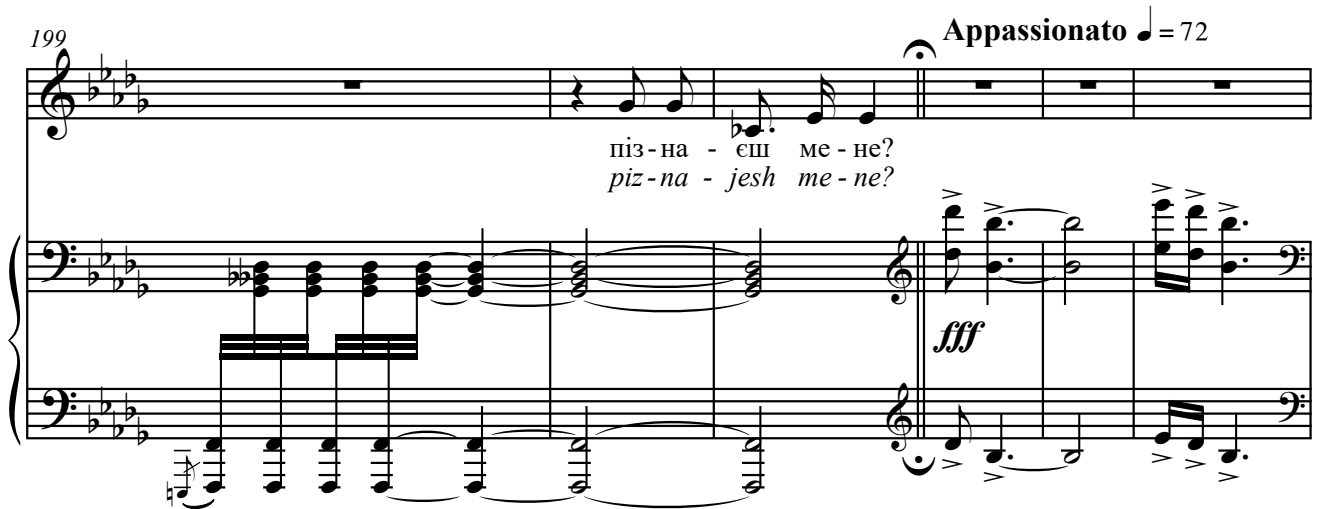
ма - тін - ко, у двір. Два чор - ня - вих, по - ди - ви - тись
ma - t'in - ko, u dvir. Dva chor - nja - vykh, po - dy - vy - tys'

m.d.

194 *ten.* 

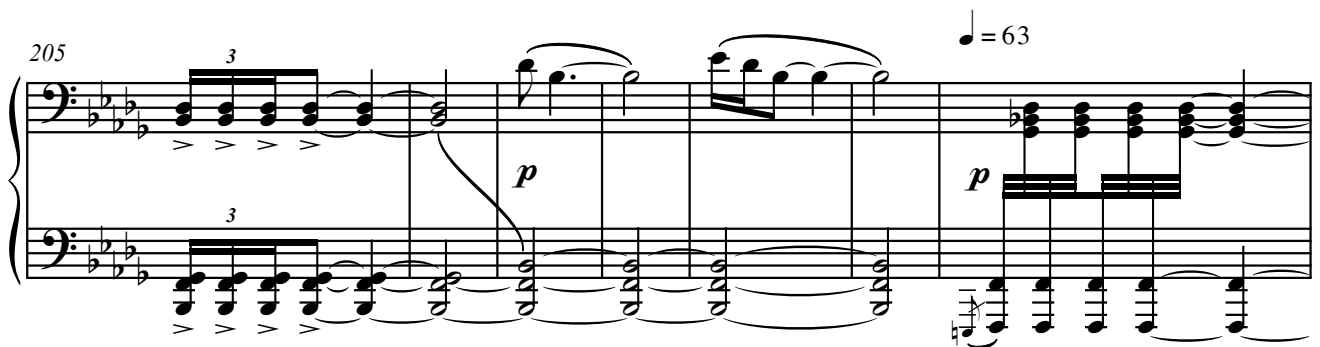
й нас не об-ми-не? Ксе-ню, Ксе-ню,
j nas ne ob-my-ne? Kse-nju, Kse-nju,

colla parte *ppp*

199 *Appassionato* ♩ = 72 

піз-на - єш ме-не?
piz-na - jesh me-ne?

fff

205 ♩ = 63 

p *p*

212 *p* 

Ко-ні ржуть. Ко-го че-ка-ли в гос-ті? Буб-ни стих-ли
Ko-n'i rzhut'. Ko-ho che-ka-ly v hos-t'i? Bub-ny stykh-ly

p

217

cresc.

в ха - ті на по - мос - ті, близ ве - сіль - них ва - трищ у но - чі
v kha - t'i na po - mos - t'i, blyz ve - s'il' - nykh va - tryshch u no - chi

222

molto espress.

f

о - бір - ва - ли стру - ни скри - па - чі.
o - bir - va - ly stru - ny skry - pa - chi.

227

p

A...
A...

232

f

ff

f molto espress.

sfp

fff