

(Торф № 9)
РУКИ (Соло)

Слова Рабиндраната Тагора
Український текст І. Пучка

РУКИ

Слова Рабиндраната Тагора
Русский текст Г. Коца

Abbandonamente

The musical score is written for piano and includes a vocal line. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The piano accompaniment is written in a grand staff with two staves. The score includes dynamic markings: *f* (forte) at the beginning, *mp* (mezzo-piano) in the middle, and *mf* (mezzo-forte) towards the end. The tempo is marked *Abbandonamente*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some phrases marked with slurs.

Affanato

p

Ко- го хо- тять об-
Ко- го хо- тят об-

string. *rit.* *p* *a tempo*

-вить о- ці лі- а- ми рук? Як мо- жуть
-вить ли. а- ны э. тих рук? Как мо- гут

ви- ра- зить во- ни всі по- ри ван- ня? Ко-
вы- ра- зить о- ни люб- ви же. ла- ня? Ко-

mf

-му бла- га- ю- чи: « Не йди від ме, не, друг!»,
-му в тос- ке твер- дя: « Не у- хо- ди, мой друг!»,

mf

во-ни без-мов-но шлють о-
не тер-пе-ли. во шлют без-

-свід-чен-ня в ко-хан-ні?
-молв-но-е приз-на-ння?

mf *rit*

Andantino teneramente

p
Сло-ва у-зяв ши зсерця-гли-би-ни, тремли-во їх во-ни на
О-ни из недр сердеч-ных взяв сло-ва, на те-ле-тре-пет-нь-е

ті лі на пи са ли, і, лед ве вас торкнув ши ся, во ни при
 бук вы на пи са ли, и, при ко снув шись в друг ед ва, ед ва, из

p

ем но ва шу ду шу схви лю ва ли. Ко ли ті ру ки
 в е сть ем не ж ным ду шу взвол но ва ли. Ко г да сни ма я

Pochissimo più mosso

rit.

3 3 3 3

ін шо го знай дуть, і, зняв ши ю нос ті ві
 ю нос ти ве нок, е го те ру ки воз ла

mp

нок, кла дуть на ньо го, то ні би то во
 га ют на дру го го, то буд то бы кла

mp

-ни до са-мих ніг кла-дуть жит. те- ви
 -дут о-ни у са. мых ног би-ень. е

тре-пет сер-ця мо-ло-до-го...
 жиз-ни сер-ца мо-ло-до-го...

rit.

string.

mf

p rit *a tempo* *mp rit.* *f a tempo*

Нав-Во-

a piacere *rit.*

-круг мо-їх гру-дей ні-ко-ли, ми-лий друг,
 -круг мо-єї гру-ди на-ве-ки, ми-лий друг,

mf veloce

Темпо I

не роз. ри. вай кільця тво. їх лю. би. миx рук!
не раз. ры. вай кольца тво. их лю. би. мых рук!

This block shows the first line of the musical score, featuring a vocal line in treble clef with lyrics in Ukrainian. The lyrics are: "не роз. ри. вай кільця тво. їх лю. би. миx рук!" and "не раз. ры. вай кольца тво. их лю. би. мых рук!". The music includes a piano (*p*) dynamic marking and a fermata over the first measure.

This block contains the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef). It features a long melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

This block contains the piano accompaniment for the second system, also in two staves. It includes dynamic markings of *p*, *mf*, *rall.*, *p*, and *pp*. The music concludes with a fermata over the final measure.