

БЕЗ ВАС
СКАЗАВ БИ ВАМ БАГАТО

Слова М. Лермонтова
Переклад з російської Л. Первомайського

Tempo di Valse

Musical score for the first piece, 'Без вас сказав би вам багато'. It is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked 'Tempo di Valse'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The piece features a melodic line in the treble and a supporting bass line in the bass.

БЕЗ ВАС ХОЧУ
СКАЗАТЬ ВАМ МНОГО

Слова М. Лермонтова

Musical score for the second piece, 'Без вас хочу сказать вам много'. It is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The dynamics are marked 'poco rallentando e diminuendo'. The piece features a melodic line in the treble and a supporting bass line in the bass.

mf *a tempo* *rit.*

Без вас хо-чу ска-зать вам мно-го, мно-го, при
 Без вас ска-зав би вам, ска-зав ба-га-то, при

a tempo *colla parte*

a tempo

вас я слу-шать вас хо-чу; но мол-ча вы гля-ди-те стро-го, стро-го, и
 вас я чу-ти хо-чу вас; ви ж мов-чки, мов-чки ди-ви-тесь зав-зя-то, і

poco rit. *a tempo*

я всму-ще-ни-и мол-чу. Что ж де-лать? Ре-чью не ис-кус-ной за-
 всмут-ку я мов-чу весь час. Що вді-ю?. І ми-тець не взяв-ся б роз-

poco rit. *a tempo*

-нять ваш ум мне не да-но... Все э-то бы-ло бы смеш-но, ког-
 -ва-жить жар-том ва-ших дум... Ко-ли б ме-не не кра-яв сум, то

rallentando *a tempo*

да бы не бы_ло так гру_стно... Что ж де_лать?.. Речь_ю не_ис_кус_ной за_роз_
 мо_жеб я надцимсі_яв_ся... Що вді_ю?.. І ми_тецьне взяв_сяб

rallentando *a tempo*

нять ваш ум мне не да_но... Все э_то бы_ло бы смеш_
 ва_жить жар_том ва_ших дум... Ко_либ ме_не не кра_яв

rallentando *p a tempo*

но, ког_да бы не бы_ло так гру_стно... Без вас хо_чу ска_зать вам
 сум, то мо_жеб я надцимсі_яв_ся... Без вас ска_зав би вам,ска_

rallentando *p a tempo*

мно_го, мно_го, при вас я слу_шать вас хо_чу; но мол_ча вы гля_ди_те
 зав_ба_га_то, при вас я чу_ти хо_чу вас; ви ж мов_чки, мов_чки ди_ви_

rallentando

стро- го, стро- го и я в сму- ще- ни- и мол- чу.
-тесь зав- зя- то і в смут- ку я мов- чу весь час.

rallentando

pp

pp

The image shows a musical score for voice and piano. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are in Russian. The bottom part of the score is for the piano, with a grand staff (treble and bass clefs). The tempo marking 'rallentando' appears above the vocal line and below the piano accompaniment. Dynamics markings 'pp' (pianissimo) are present in the piano part. The score is enclosed in a large bracket on the left side.