

СИЛУЕТ

СИЛУЭТ

Слова М. Лермонтова
Переклад з російської М. Гірника

Слова М. Лермонтова

Andante amabile

p

Есть у ме_ ня твой си_ лу_ эт, мне мил е_ го пе_ чаль_ ный
Е си_ лу_ ет у ме_ не тво́й, — си_ я_ е в_ ін кра_ сі сум_

p *marcato*

цвет: ви_ сит он на гру_ ди мо_ ей —
ний: на гру дях ви_ сить він мо_ їх

Poco più mosso

и мра_ чен он, как серд_ це в ней .
і хму_ рий він, як сер_ це в них .

Più animato

p poco a poco cresc.

В гла_ зах нет жиз_ни и ог_
Не_ ма жит_тя й во_г_ню во_

p poco a poco cresc.

rit.

cresc.

_ня,
_чах,

за_ то он веч_но близ ме_ ня:
та він зі мно_ю у ві_ ках,

он
він

cresc.

ten.

rit.

тень тво_я, но я люб_лю,
тінь тво_я, та я люб_лю,

как тень бла_жен_ства,
як тінь бла_жен_ства,

colla parte

rit.

a tempo

тень тво_ю.
тінь тво_ю.

p
Как тень бла_
Як тінь бла_

a tempo

The image shows a musical score for a voice and piano piece. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The second system also has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The tempo markings are *rit.*, *a tempo string.*, *P a tempo*, and *pp*.

rit.
ЖЕН СТВА, ТЕНЬ ТВО_ Ю.
ЖЕН СТВА, ТІНЬ ТВО_ Ю.

rit.
a tempo string.
P a tempo *pp*