

10. ВЕСНІВКА*
Для високого голосу
(варіант ч. 2)

Слова Маркіяна Шашкевича

Музика Віктора Матюка

Andante

Piano *p*

Цвіт-ка дріб-на - я мо-ли-ла нень - ку, вес - ну ра - нень - ку:

cresc.

«Не - не рід - на - я! Вво - ли ми во - лю, дай ме - ні до - лю,

Allegro (свавільно)

щоб я за - цви - ла, весь луг скра - си - ла, що - би я бу - ла,

Red. *

* Видання Львівського Університету: «Пісні на слова Маркіяна Шашкевича», 1961.

як сон-це, яс - на, як зо - ря, крас - на, що - би-м згор-ну - ла

ritard. *Tempo I*

весь світ до се - бе!»

con furio *Adagio*

«До-ню, го-луб - ко! Жаль ме-ні те - бе, гар - на -

cresc. *ff* *pp*

Red.

*Allegro vivo**ff*

- я люб - ко; бо ви - хор свис - не, мо - роз по - тис - не,

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro vivo' and the dynamic is 'ff'. The vocal line begins with a half note 'я' followed by a quarter note 'люб', a quarter note 'ко;', then a quarter rest, a quarter note 'бо', a quarter note 'ви', a quarter note 'хор', a quarter note 'свис', a quarter note 'не,', a quarter note 'мо', a quarter note 'роз', a quarter note 'по - тис', and a quarter note 'не,'.

бу - ря за - гу - де, кра - са змар - ні - є, лич - ко зчор - ні - є,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The dynamic is marked 'p'. The vocal line begins with a quarter note 'бу - ря', a quarter note 'за - гу - де,', a quarter note 'кра - са', a quarter note 'змар - ні - є,', a quarter note 'лич - ко', a quarter note 'зчор - ні - є,'.

го - ло - вонь - ку скло - ниш, лис - тонь - ки зро - ниш,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The dynamic is marked 'f'. The vocal line begins with a quarter note 'го - ло - вонь - ку', a quarter note 'скло - ниш,', a quarter note 'лис - тонь - ки', and a quarter note 'зро - ниш,'.

жаль сер - цю бу - де».

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The dynamic is marked 'f'. The vocal line begins with a quarter note 'жаль', a quarter note 'сер - цю', and a quarter note 'бу - де».'.

Цвітка дрібная
Молила неньку,
Весну раненьку:
«Нене рідная!
Вволи ми волю —
Дай мені долю,
Щоб я зацвила,
Весь луг скрасила,
Щоби я була,
Як сонце, ясна,
Як зоря, красна,
Щоби-м згорнула
Весь світ до себе!»
«Доню, голубко!
Жаль мені тебе,
Гарная любко;
Бо вихор свисне,
Мороз потисне,
Буря загуде,—
Краса змарніє,
Личко зчорніє,
Головоньку склониш,
Листоньки зрониш,—
Жаль серцю буде».