

2

У НЕДІЛЮ ВРАНЦІ-РАНО

Уривок з поеми «Наймичка»

В ВОСКРЕСЕНЬЕ РАНІМ-РАНО

Отривок из поэмы «Наймичка»

Agitato un poco, ma con anima ♩ = 92 - 100

p *sempre legato*

p

у не ді лю вран ці ра но
В воск ре се нье ра ным ра но

по ле кри ло ся ту ма ном;
за сти ла лась даль ту ма ном,

у ту ма ні на мо ги лі,
а в ту ма не над мо ги лой

як то - по - ля, по - хи - ли - лась
о - ди - но - ко на - кло - ни - лась

poco cresc.

мо - ло - ди - ця мо - ло -
мо - ло - ди - ца мо - ло -

- да - я. Щось до
- да - я. Что - то

p

ло - на при - гор - та - є
к серд - цу при - жи - ма - я.

та го — з ту — ма — ном роз — мов —
во — рит о — на, взы —

— ля — є:
— ха — я:

mp *più agitato* *cresc.*

mf

p poco a poco dim. e rall. *pp*

L'istesso tempo

mp *espressivo*

«Ой, ту — ма — не, ту — ма — не, —
«Ой, ту — ман ты, ту — ман мой,

p *espressivo*

мій ла — та — ний та — ла — не!
весь в зап — ла — тах та — лан мой!

чо — му ме — не не схо — ва — єш о — тут се — ред
за — чем ты не по — хо — ро — нишь ме — ня сре — ди

ла — ну!
по — ля!

cresc.
5 7

Appassionato (più mosso) ♩=126

mp

чо_ му ме_ не не за_ да_ виш,
за_ чем толь_ ко не за_ да_ вишь

sfp sub. *cresc.*

mf

у зем_ лю не вда_ вишь!
и в зем_ лю не вда_ вишь!

f *cresc.*

чо_ му ме_ ні зло_ і
за_ чем мне ты тяж_ кой

f *cresc.*

до_ лі, чом не зба_ виш
до_ ли, жиз_ ни не у_

ff *allargando sempre* *ff* *allarg.*

a tempo

ві - ку!
- ба - вишь!

a tempo

fff

Tempo I

Ні не да - ви, ту - ма - ноч - ку!
Не ло - жись, ту - ман, на ду - шу!

p

6 5

Схо - вай тіль - ки в по - лі,
Скрой ме - ня лишь в по - ле,

p

Щоб ні - хто не знав, не ба - чив
 чтоб ни - кто не знал, не ви - дел

poco dim. e rall. *a tempo* *p*

мо - є - ї не - до -
 злой мо - ей не - до -

poco dim. e rall. *a tempo* *6*

- ли!»
 - ми!»

pp

morendo *ppp*