

# РЕВЕ , ГУДЕ НЕГОДОНЬКА

# РЕВЕТ, ГУДИТ ПОГОДУШКА

Слова Л. УКРАЇНКИ  
Музыка Т. СИДОРЕНКО-МАЛЮКОВОЇ

Слова Л. УКРАЇНКИ  
Перевод Л. НЕКРАСОВОЙ  
Музыка Т. СИДОРЕНКО-МАЛЮКОВОЙ

**Allegro brioso**

Pe -  
Pe -

- ве, гу - де не - го - донь - ка, не -  
- вёт, гу - дит по - го - душ - ка, ме -

- го - донь - ки не бо - ю - ся,  
- ня не пу - га - ют гро - зы,

The first system of the musical score consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line is in a bass clef and contains the lyrics. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

хоч на ме - не при - го донь - ка,  
луть на - гря - нет не - взго - душ - ка,-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line remains in the bass clef, and the piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

та я не - ю не жу - рю - ся.  
про - ли - вать не ста - ну слё - зы.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a final note, and the piano accompaniment provides a concluding cadence.

*f*

Гей, ви, гріз - ні, чор ні хма - ри!  
Гей, ви, гро - зы, гей, - вы, ту - чи!

*sf* *mf* *т.с.*

Я на вас зби - ра - ю ча - ри,  
У ме - ня есть дар - мо - гу - чий,

*sf* *mf* *т.с.*

ча - рів - ну до - бу - ду збро - ю  
дар - вол - шеб - ный, дар - чу - дес - ный,-

*т.с.*

*dim.*

і піс - ні сво - ї у - збро - ю.  
по - беж - дати не - взо - ды пес - ней.

**Roco meno mosso**

*P*

До - щі ва - ші дріб - нень - кі - ї о - бер - нуть - ся в пер - ли дріб - ні,  
Дождь пой - дёт, по - льют - ся слё - зы, кап - ли ста - нут жем - чу - га - ми,

*molto cresc. e accelerando*

по - лам - лять - ся яс - нень - кі - ї блис - ка - ви - ці ва - ші срібні.  
мол - ний ог - нен - ных у - гро - зы раз - ло - ма - ют - ся под ва - ми.

*f* *a tempo*

Я ж пу-шу сво-ю при-го-ду,  
Бро-шу я сво-ю не-взго-ду,

*sf* *a tempo* *mf* *m.s.*

геть на-ту-ю бист-ру во-ду,  
пусть на-ве-ки ка-нет в во-ду,

*sf* *m.s.*

я роз-ві-ю сво-ю ту-гу  
грусть-пе-чаль в по-лях раз-ве-ю

*m.s. m.d.*

віль - ним спі - вом в тем - нім лу - гу. Ре -  
 воль - ной пес - ней я сво - є ю. Ре -

*rit.* *f*

*rit.* *f*

*a tempo*

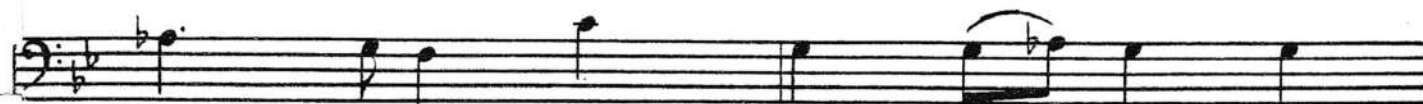
- ве, гу - де не - го - донь - ка, не -  
 - вѣт, гу - дит по - го - душ - ка, ме -

*a tempo*

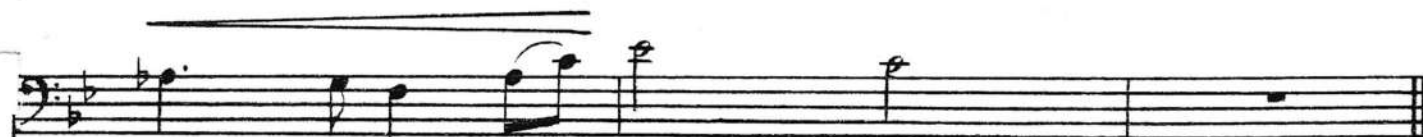
- го - донь - ки не бо - ю ся,  
 - ня не пу - га ют гро - зы,



хоч на ме - не при - го - донь - ка,  
 Пусть на - гря - нет не - взго - душ - ка,-



та я не - ю не жу - рю - ся,  
 про - ли - вать не ста - ну слё - зы,



та я не жу - рю - ся!  
 про - ли - вать не ста - ну!

