

ОЗИМАНДІЯ.

"Озимандія"
(СОНЕТЪ)

Государственная
оперная библиотека
им. В. И. ЛЕНИНА

11996-47.

Слова ШЕЛЛЪ.

Музыка Ө. АКИМЕНКО.

Andantino sostenuto.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is marked 'PIANO' and 'Andantino sostenuto'. It features a series of chords and arpeggiated figures.

Musical score for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is marked 'PIANO' and 'Andantino sostenuto'. It features a series of chords and arpeggiated figures.

Я встрѣтилъ пут - ни - ка; онъ шелъ изъ странъ да -
Я стрѣв ман - дрѣв - ни - ка з да - ле - ко - ї кра -

Musical score for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The music is marked 'PIANO' and 'Andantino sostenuto'. The lyrics are: "Я встрѣтилъ пут - ни - ка; онъ шелъ изъ странъ да - Я стрѣв ман - дрѣв - ни - ка з да - ле - ко - ї кра -".

- ле - кихъ И мнѣ ска - залъ Вда -
- ї ни. Ме - ні ска - зав: са -

Musical score for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The music is marked 'PIANO' and 'Andantino sostenuto'. The lyrics are: "- ле - кихъ И мнѣ ска - залъ Вда - - ї ни. Ме - ні ска - зав: са -".

- мі десь дві но - ги стир - чать, ка - мін - ні, й по - біч

- ли, гдѣ вѣч - ность сто - ро - житъ пуе - ты - ни ти - ши -

них, в піс - ку, — ли - це ка - мін - не. у

ну сре - ди песковъ глу - бо - кихъ об -

стер - тих ри - сах ще ли - ши - ла - ся пе - чать.

- ло - - мокъ ста - ту - и рас - пав - шей - ся ле - жѣтъ

mf

Изъ по - лу - стер - тыхъ чертъ оква - зитъ над - мен - ный пла - мень, Же
 Жор - сто - кос - ті, страш - на зне - ва - га, й лють зу - хва - ла. Як

f різь - бар;

- лань - е застав - лять весь міръ се - бѣ слу - жить;
 доб - ре від - тво - ритъ зу - мів те все різь - бар.

dim.

mf

Ва - я - тель о - пыт - ный вложитъ въ без - душ - ный ка - мень Тѣ
 у брі - лі, що й йо - го в ві - ках пе - ре - три - ва - ла. І

mf

страсти, что мог - ли сто - лѣть - я пе - ре - жить
 сер - це, де па - лав цих при - стас - тей по - жар.

dim.

По - міт - ні ще й сло - ва пи - ха - ті та не - доб - рі: _____

Poco più mosso.

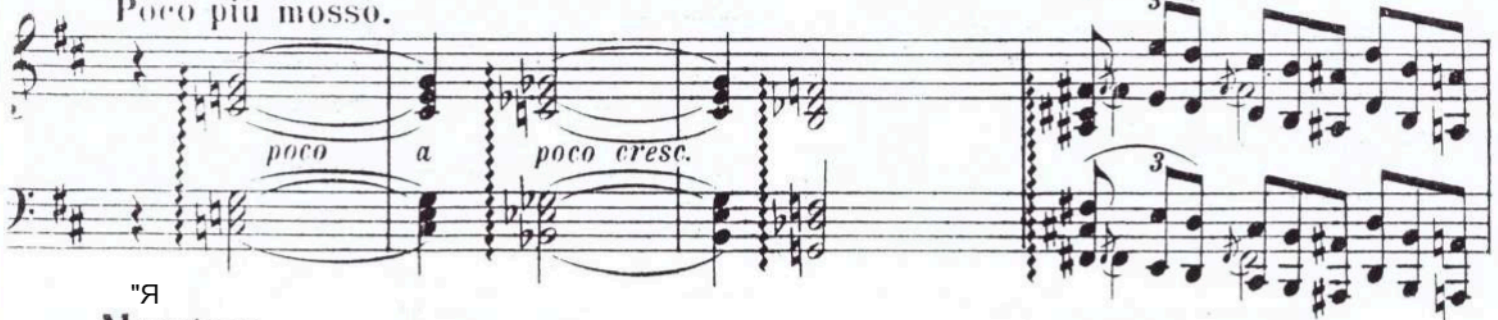
poco a poco cresc.



и со - хра - нить сло - ва об - ло - мокъ и - зва - янь - я _____

Poco più mosso.

poco a poco cresc.



"Я

Maestoso.

f sempre

о - зи - ман - ді - я, я над цар - я - ми _____

"Я

о - зи - ман - ді - я, я моц - ный царь ца -



цар. _____ Ди - вуй - те - ся ме - ні, мо - гут - ні і хо -

рей! _____ Взгля - ни - те на мо - и ве - ли - кі - я дѣ -



- роб - рі, жа - хай - тесь і трем - тить: о - це мо -

- янь - я, Вла - ды - кивсѣхъ вре - мяъ и странъ и



-ї ді - ла!"

всѣхъ

мо

рей

dim.

Нав - ко - ло пуст-ка

Tranquillamente.

Кру- гомъ вѣтъниче-

dim.

Tranquillamente.

- го...
скрізь.

Глу -

бо -

ко -

е мол -

чань -

е...
пос -

ты -

ня
мерт -

ва -

І

тіль -

ки ген під

о -

брий

пус -

те -

ля
сму -

го -

ю
І
ні -

dim.

- мих піс-ків ляг - ла.
len.

не бо са надъ ней

p

dim.

pp

ppp