

2

НАРЕЧЕНА СОЛДАТА

Слова В. Багмет
Переклад з російської Т. Масенка
Музыка Г. Жуковського

НЕВЕСТА СОЛДАТА

Слова В. Багмет
Музыка Г. Жуковського

Maestoso (♩ = 72)

f **mf** **mf**

Lento
poco rit.

Над Рас.

p **m. d.**

сму_т_ком мо_ги_ли я_ли_на рос_те. Са_ди_ла ї_ї на_ре_че_на сол_е_е по_са_ди_ла не_вес_та сол_тет над мо_ги_лой зе_ле_на_я ель,

cresc.

-да- та. Пішов він на бій за край до-ро-гий, по-
 -да- та. Ушел он на бой и пал как ге-рой, за

-ліг, як ге-рой мо-ло-дий за край до-ро-
 край свой лю-би-мый, род-ной, за край свой род-

meno rit. *a tempo*

-гий... А піс-ня дзвє-нить, і вітер шумить сте- по-
 -ной, а ве-тер шумит. и песня летит сто- ро-

m. s.

Più mosso

_вий...
 _ной.

По_
 По_

л_іг він за те, щоб жит_тя зо_ло_ те
 гіб он за то, что бы зрели хле_ба,

роз_кві_тло під сонцем, під небом Віт_
 за солн_це лу_чис_то_е, си_не_е

чиз ни, за ра_дість жит_тя, яс_ не май_бут_тя, за
 не_ бо, за ра_дость де_тей, не_ вест, ма_те_рей, за

шас- та безхмар-не ді- тей, за ра-дість ді- тей... А
сча- стье От-чиз-ны сво- ей, От.чиз-ны сво- ей! А

ві- тер шу- мить, і пі- ня ле- тить до лю-
ве- тер шу- мит, и пес- ня зве- нит все силь-

-лей...
-ней!..

Кор_
Кор_

p
m. d.

Meno mosso

ли роз_кві_та_ють вес_ня_ні по_ля, і_де до мо_ги_ли вже си_ва по_
да за_цве_та_ють вес_но_ю по_ля, к мо_ги_ле при_ходить се_да_я по_

pp

дру_ га... Сол_да_ту на_вік не_зрад_на во_на, — лю_
дру_ га... Сол_да_ту о_на ос_та_лась вер_на, лю_

poco rit.

-бов най- до- рож- ча од- на, на- ві- ки од-
 -бовь ведь бы- ва- ет од- на, на- ве- ки од-

ten.

-на... Хай линуть лі-та, сол- да-то-ві вір- на во-
 -на. Пусть го-ды и-дут не- вес-та сол-ла- ту вер-

colla voce

dim. *poco piu mosso* *rit.*

-на.
 -на!

p *ppp*