


слова І. Франка  **НАЙГІРШЕ Я ЛЮДЕЙ БОЯВСЬ ТОДІ...**

Музика М. ВЕРИКІВСЬКОГО

Andante con moto



*mf*

Най\_гір\_ше я лю\_дей бо\_явсь тоді і об\_ми\_нав їх,

*p* *mf*

*cresc.*

мов бо\_лю\_чу ра\_ну. Туж\_ний їх ви\_раз,

*p* *cresc.*

*f*

ли- ця їх блі- ді бо- лять мене, ко- ли на них по- гля- ну.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. The music is in 2/4 time. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are: "ли- ця їх блі- ді бо- лять мене, ко- ли на них по- гля- ну."

*mf*

Я знав, в я- кій во- ни жи- вуть білі, та

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are: "Я знав, в я- кій во- ни жи- вуть білі, та". The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth notes in the right hand and a more rhythmic bass line.

як же я до по- мо- чі їм ста- ну? Я

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are: "як же я до по- мо- чі їм ста- ну? Я". The piano accompaniment continues with its intricate texture.

знав, що пу- та їх міц- ні й тверді і, не зла- мавши їх, я мар- но

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are: "знав, що пу- та їх міц- ні й тверді і, не зла- мавши їх, я мар- но". The piano accompaniment ends with a final chord.

## Poco più mosso

зв'я- ну. О, я бо- яв-ся їм, не- мов до-ко- ру, мов

зрад-же-но- ї люб-ки ти- хих сліз, не-на-че сам я ви-нен був їм

го- рю. От тим-то я що дня — від-лю-док дикий — свій біль дріб-

-ний і со-ром свій ве- ли-кий — хо- вав у сер- ці і ті-

*mf*

*rit.* *f*

*a tempo* *mf*

*a tempo* *mf*

*3*

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "-кав у ліс." with a long horizontal line above the notes. The middle staff is the piano's right hand in treble clef, featuring chords and a long slur. The bottom staff is the piano's left hand in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The word "rall." is written above the left hand in the final measure. The page number "35" is in the top right corner.