

Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову.

# „Она поетъ.“

(Для високаго голоса.)

## "Лунає спів"

Український переклад:  
Максим Стріха

Лермонтовъ.

Θ. Акименко, Op. 2. № 3.  
1897г.

*Andante.* ♩ = 69.

Canto.

Piano.

*pp* (*una corda*)

*con Ped.*

*p dolce*

О - на по - еть —  
Лу - на - є спів,

*sempre Ped.*

и зву - ки та - ють, Какъ по - цѣ - лу - и на ус -  
і зву - ки та - нуть, мов по - ці - лун - ки на вус -

тахъ; Гля - дить — и но - бе - са иг - ра - ють Въ о - я бо -  
- тах, і - і бо - жис - ті о - чи ста - нуть сві - тить, мов

жест - венныхъ гла - захъ Въ е - я божест - вен - ныхъ гла -  
зо - рі в не - бе - сах, сві - тить, мов зо - рі в не - бе -

захъ; І -  
- сах. Сту -

деть - ли - всѣ о - я дви - жень - я, Илѣ мол - вить сло - во - всѣ чер -  
 - па - е - враз хо - да ча - ру - - е, чи за - го - во - рить — то теп -

*p espress.*  
 ты Такъ пол - ны чувст - ва, вы - ра - жень - я, Такъ  
 - ло во - на сло - ва - - ми по - да - ру - е, що

пол - ны див - ной прос - то - ты Такъ пол - ны чувст - ва,  
 чис - ті й свѣт - лі, на - че скло; теп - ло сло - ва - - ми

вы - ра - жень - я, Такъ  
 по - да - ру - е, що

*cresc. e accelerando*

пол - - - - ны див - - - - ной  
чис - - - - ті й світ - - - - лі,

*f* прос - - - - то - ты!  
на - - - - че скло.

*riten.* *pp ten.*

*f* *riten.* *p* *a tempo*

*m.s.* *m.d.* *m.s.* *m.d.*

*Adagio.*

*pp* *m.s.*