

У  
Я НЕ СКИНЧУ ТЕБЕ, МОЯ УБОГА ПІСНЕ - *сп раикo*

Музика С. ЖДАНОВА

*Жданів*

Moderato espressivo

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, marked with a forte (*f*) dynamic. It features a triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a long, sustained chord in the right hand.

*p*

Я не скинчу тебе, моя убога пісне,

The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The piano part features a steady accompaniment of chords and eighth notes, marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics.

кот\_ру ба\_жав я сер\_це пе\_ре\_лить  
 і вис\_пі\_вать чут\_тя важ\_ке та мліс\_не, все, що вті\_ша, і  
 все, що ве\_се\_лить, всі ра\_до\_щі ша\_ле\_но\_го кохан\_ня,  
 все пек\_ло мук, шей до\_сі грудь в'я\_лить. Мов\_

*poco accel. e cresc.*  
*poco accel. e cresc.*  
*rit.* *a tempo*  
*ff* *rit.* *a tempo*

де\_ ре\_ во се\_ ред сте\_ пу без\_ лис\_ те в о\_ сін\_ ній бу\_ рі б'єть\_ ся і скри\_

\_ пить, о\_ так ду\_ ша мо\_ я те\_ пер трем\_ тить, мов

*f* ————— *ff* *rit.*

лас\_ тів\_ ка у річ\_ ці

*cresc. e accel.*

зи\_ му спить.

*cresc. e accel.* *ff* *p*