

① 1933

Елегійне

Музика і слова*:
Василь Сидоренко

Grave ♩ = 50

Mezzo
Soprano

Хрес - том по-вис - ли

Piano

mp

3

хма - ри над се - лом... гри - мі - ло

8^{va}

5

десь — над-хо-ди-ла гро - за,

(8^{va})

2

7

як рек - ві - ем і - ще жи -

mf

10

вим і всим від го - ло - ду по - мер - лим. Не -

14

ма — не вид - но вже бу - ло се -

mp

16

ла і цер - кву пра-ді-дів-ську роз-нес

8^{va}

18

ли...

(8^{va})

20

За - па - ла ніч,

p

22

— і рап-том крик — ко-гось зустрі-ла смерть, пад

sv

sfz *f*

27

лю-ка. О -

mp

31

пів - - - но - ці — по - - - пух - лі

33

з го - ло - ду ка - за - ли — ні - би

35

чу - ли, чу - ли - ба - чи - ли, — як

38

в цер - кві пріс - но хор спі - вав — і

quasi sotto voce

42

Musical score for measures 42-43. The vocal line features a melody with four triplet markings over the notes. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The dynamic marking *p* is present.

зо - ло - том блис - ті - ли там хрес -

44

Musical score for measures 44-45. The vocal line has a long note followed by a rest. The piano accompaniment features a complex texture with triplets in the bass line and sustained chords in the right hand.

ти! _____