

# ДАВНІЙ НАСПІВ

Слова В. Чумака  
Музика Ю. Рожавської

# ДАВНІЙ НАПЕВ

Слова В. Чумака  
Перевод с украинского И. Кротова  
Музыка Ю. Рожавской

Andante

The first system of music is a piano introduction in 4/4 time, marked 'Andante'. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. A dynamic marking 'p' is present at the beginning.

The second system continues the piano introduction. The treble clef melody features a long, sweeping line with a slur over several notes, including a half note G4 and a quarter note A4. The bass clef accompaniment continues with eighth notes.

The third system marks the beginning of the vocal entry. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment continues. A dynamic marking 'mp' is placed above the vocal line. The lyrics 'Об - ле -' and 'Об - ле -' are written below the vocal line.

The fourth system continues the vocal entry. The vocal line has two lines of lyrics: '- ті - ли пе - люст - ки мо - їх ка - зок, у - сміх -' and '- те - ли ле - пест - ки мо - их на - дежд, у - луб -'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

- ну- лись, по-гу-ха- ю- чи, о- па- ли, а- ле  
 - ну- лись, у- га- са- я, и о- па- ли, но пе-

сму- ки ро- са- ми у- па- ли. Об- ле-  
 - ча- ли ро- са- ми у- па- ли. Об- ле-

- ті- ли пе- люст- ки мо- їх ка- зок.  
 - те- ли ле- пест- ки мо- их на- дежд.

*mf animato*

*mf*  
 Спо- ді- ва- тися, що листу восе-ни,  
 Що на- де- яться на листья в октябрі?

*cresc.*

спо - ді - ва - ти - ся ці - лун - ків бу - ро - ві - я:  
 Что на - де - ять - ся на лас - ку у - ра - га - на?

*f*

за - ці - лу - е? За - не - се. Роз -  
 За - це - лу - ет? За - не - сет. Из -

*mf*

- ві - е. Спо - ді - ва - ти - ся, що лис - ту во - се -  
 - ра - нит. Что на - де - ять - ся на лис - тья в октяб -

*rit.*

*mp*

a tempo

*p*

- ни...  
- ре?

Об - ле -  
Об - ле -

- ті - ли пе - люст - ки мо - їх ка - зок,  
- те - ли ле - пест - ки мо - их на - дежд,

у - сміх -  
у - льб -

- ну - лись, по - ту - ха - ю - чи, о - па - ли,  
- ну - лись, у - га - са - я, и о - па - ли, а - ле  
но пе -

сму - ти ро - са - ми у - па - ли. Об - ле -  
 - ча - ли ро - са - ми у - па - ли.. Об - ле -

- ті - ли пе - люст - ки мо - їх ка - зок.  
 - те - ли ле - пест - ки мо - их на - дежд.

*pp rit.*  
 Мо - їх ка - зок...  
 Мо - их на - дежд...