

Кость Дрок ①
Слова К. Дрока

ДАЛЕКО ДЕСЬ ВІД МЕНЕ ТИ

Альберт
Музика А. Водовозова
Водовозова

Andante con moto

The musical score consists of two systems. The first system shows the piano accompaniment with a treble and bass clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 3/4 time signature. The piano part features a triplet of eighth notes in the bass line and chords in the treble. The second system includes a vocal line with lyrics: "Да_ ле_ ко десь від ме_ не ти, я_ ко_ ю". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include piano (p) and piano fortissimo (p^{ff}).

хо-диш сто-ро-но-ю? Не ся-е сон-це з ви-со-

-ти, ко-ли не-ма те-бе зі мно-ю. Я в гай і-

mf -лу, пта-ши-ний дзвін за річ-ку ко-тить-ся лу-

но-ю, та не ми-лу-є сер-ця він, ко-ли не-ма те-

Agitato

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з трьох нотних рядків: верхній рядок — вокальний мелодичний ліній, середній і нижній — фортепіанне супроводження. Темпозначення «Agitato» вказує на швидкий темп. Значення динаміки «f» (forte) вказує на гучну виконавчість. Ліричні тексти українською мовою розташовані під вокальним лінійом.

Вокальний ліній: *бе зі мною. А припаду до дже ре*

Музична партитура другого системного зразка. Структура та стилістика аналогічні першому зразку. Ліричні тексти українською мовою розташовані під вокальним лінійом.

Вокальний ліній: *ла що б'є, хлюпоче під сосною, й воно жа*

Музична партитура третього системного зразка. Вона включає динамічне позначення «*rosso rit.*» (ritardando), що вказує на поступове сповільнення темпу. Ліричні тексти українською мовою розташовані під вокальним лінійом.

Вокальний ліній: *ги не подола, коли не ма те бе зі*

Темпо I

p

мно ю. Для ме не

даль ній не бо схи л пе чаль вгор ну ла пе ле

но ю. Я ні би чо вен без віт рил, ко ли не

ма те бе зі мно ю.