

Мирослав Скорик  
слова Івана Франка

7

# Чого являєшся мені

Andante

*tr*

Tenor



Чо-го я - вля-єш - ся ме-ні у

Piano



*mf* *p*

T



сні? Чо - го звер-га-єш ти до ме - не чу - до - ві о - чі ті яс-

no.



T



ні, сум-ні, не-мов кри-ни-ці дно сту - де - не? Чо - му ус-та тво-ї ні-

no.



*p*

2  
13 *cresc.*

T  
8 мі, я - кий до - кір, я - ке стра - ждан - ня, я - ке не -

Pno.  
13 *cresc.*

16 *f* *dim.*

T  
8 спов - - - не-не ба - жан - ня на них, мов за-ре-во чер - во - не за

no.  
16 *f* *dim.*

20 *rit.* *p* *a tempo* **Piu mosso**

T  
8 ма-сть-ся і зно-ву то - не у тьмі? \_\_\_\_\_

ю.  
20 *p* *mf*

*mf*

24

64

T

Музична партитура для вокалу (T) у нотному форматі. Міжрядок мієр, 8/8. Мелодія починається з паузи на восьму частину, за якою слідує рядок нот, що відповідає текстові. Динамічний позначення *mf* вказує на середню силу звуку.

Чо- го яв - ля - єш - ся ме - ні у сні? Вжит-

Pno.

Музична партитура для фортепіано (Pno.) у нотному форматі. Міжрядок мієр, 8/8. Лінійка фортепіано складається з двох частин: верхньої (тремоло) та нижньої (триольні фігури). Триольні фігури позначені цифрою 3. Висхідна лінійка фортепіано підтримує вокальну мелодію.

27

*cresc.*

T

Музична партитура для вокалу (T) у нотному форматі. Міжрядок мієр, 8/8. Мелодія продовжується з новими нотами, що відповідають текстові. Динамічний позначення *cresc.* вказує на зростаючу силу звуку.

тю ти мно-ю згор-ду - ва - ла, мо - є ти сер-це на-дір-

Pno.

Музична партитура для фортепіано (Pno.) у нотному форматі. Міжрядок мієр, 8/8. Лінійка фортепіано складається з двох частин: верхньої (триольні фігури) та нижньої (триольні фігури). Триольні фігури позначені цифрою 3. Динамічний позначення *dim.* вказує на зменшення сили звуку.

*dim.*

30

*f*

T

Музична партитура для вокалу (T) у нотному форматі. Міжрядок мієр, 8/8. Мелодія продовжується з новими нотами, що відповідають текстові. Динамічний позначення *f* вказує на сильну силу звуку.

ва - ла, із ньо-го - вир - ва - ли од - ні о - ті ри - дан - ня го - лос - ні, піс -

Pno.

Музична партитура для фортепіано (Pno.) у нотному форматі. Міжрядок мієр, 8/8. Лінійка фортепіано складається з двох частин: верхньої (триольні фігури) та нижньої (триольні фігури). Триольні фігури позначені цифрою 3. Динамічний позначення *f* вказує на сильну силу звуку.

33 *mf*

T  
8 ні, Вжит - тю ме-не ти знать не зна - еш, і -

no.  
33 *mf*

36 *cresc.* *p*

T  
8 деш по ву-ли-ці, ми - на - еш, вкло - нюсь, і на-віть не-зир-

no.  
36 *cresc.* *p*

39 *p*

T  
8 неш і го-ло-во-ю не кив - неш. Хоч зна - еш, зна-єш, доб-ре

no.  
39 *sf* *p*



*rit.*

*a tempo*

6

T 51  
8  
здав-лю-ю на дні!

Рно. 51  
3 3  
cresc.  
*p*

T 54  
8  
О ні, яв-ляй-ся

Рно. 54  
*f* *p*  
3 3

T 57  
8  
зі-ронь-ко ме-ні, хоч всні! Вжит-тю ме-ні весь вік ту-

Рно. 57  
6 3 3 3 3 3  
3 3 3 3

60

T 8

жи - ти! Не жи - ти! Так най те сер-це, що втур-

Pno.

63

T 8

бо - ті мар - ні - - - є, вя - не, за-си -

Pno.

65

T 8

ха, хоч всі на вид твій о - жи - ва - є, по

Pno.

cresc.

68 *f*

T  
8 люд - ськи віль-но від-ди - ха, І то-го ди-ва зо-ло-

Pno. *f*

71

T  
8 то то за - зна - є шас-тя мо-ло - до - го, ба - жа-но-го, страш-но-го

Pno.

75 *ff* rit.

T  
8 то - го грі - ха!

Pno. *ff*