

слова: Діма

# Невже остався

музика: Степан Слєх

Andante

*mp* *f*

*p*

Не-вже о - став - ся тіль - ки спо - мин Про літ-ній день бі - ля Дні-

*cresc.*

пра І я ні - ко - ли вже до - до - му Не по-вер - ну - ся

*cresc.*

в рід - ний край?

*poco accel.* *e cresc.*

Allegro ma non troppo  
*desolato*

*f*

Музична партитура для вокалу першого систем. Міжрядок басової скрипки з нотами та ліричними знаками.

Не - вже ні - ко - - - - ли не

*Simile*

Музична партитура для фортепіано першого систем. Три міжрядки (скрипка, альт, бас) з нотами та динамічними знаками.

Музична партитура для вокалу другого систем. Міжрядок басової скрипки з нотами та ліричними знаками.

сту - па - - - - ти В по - лях, де квіт -

Музична партитура для фортепіано другого систем. Три міжрядки (скрипка, альт, бас) з нотами та динамічними знаками.

Музична партитура для вокалу третього систем. Міжрядок басової скрипки з нотами та ліричними знаками.

не ю - - - ний день І про - стір,

Музична партитура для фортепіано третього систем. Три міжрядки (скрипка, альт, бас) з нотами та динамічними знаками.

Музична партитура для вокалу четвертого систем. Міжрядок басової скрипки з нотами та ліричними знаками.

щи - - - рі - стю ба - га - - - тий

Музична партитура для фортепіано четвертого систем. Три міжрядки (скрипка, альт, бас) з нотами та динамічними знаками.

*poco ritard. e dim.*

Вже не ту-ли - - ти до гру-лей;

*m.s.*

Andante

Да-ле-ких по - до-

*allarg.* *p*

*cresc.*

ро - жей вто - му, Не за - хо - ва - ти по - між трав? Не-вже о-

*cresc.* *cresc.*

став - ся тіль - ки спо - мин Про літ - ній день бі - ля Дніп - ра?

Не - вже о - став - ся тіль - ки спо - - - -

мин Про літ - ній день

бі - ля Дні - пра?