

слова: Діма

# Осіннє

музика: Степан Спех

Andante

The first system of the musical score is in 3/4 time and marked 'Andante'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef. The vocal line is currently silent.

The second system includes the vocal line with lyrics: "О - сінь мо-я, о - сінь, о - сінь зо-ло - та, Щось ти цьо-го". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *cresc.*

The third system includes the vocal line with lyrics: "ро - ку мов я-кась не та...". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include *cresc.*

The fourth system is marked 'Moderato' and includes the vocal line with lyrics: "Зо - ло - то не ся - - -". The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment. Dynamics include *f. con disperazione*.

є у лі - сах тво - їх,

*m.d.*

*f*

ві - тер не круж - ля - - - - є

*f*

ли - стям бі - ля ніг,

*m.d.*

*m.s.*

Andante

*dim.* - - e - - - - *rall.* . . .

*rit.* . . . . .

*p*

*p poco declamato* *cresc.*

Со-няш - не про-мін - ня — га-сне в ту-ма - ні... А чи мо - же

все це — ви - да - лось ме - ні? А чи мо - же

*> rit. . . .*

все це ви - да - лось ме - ні?

*rit.* *a tempo*

*Poco cresc. e accel.*

Andante

*f*

*mf*

О - сінь мо-я, о - сінь, О - сінь зо-ло-та, Мо - же ти та

*f* *Ad libitum*

са - ма, тіль - ки я не та?

*ff* *Ad libitum*