

слова: Дмитро Павличко

Гімн помаранчевої революції

музика: Степан Спех

Марш

f *ff*

mf

cresc.

1. Ми тут зій- шлись на - по - ве - лін - ня Бо - га Звер - ши - ти
2. мо на бе - ре - гах Сла - ву - ти, На про - сто -

mf *cresc.*

суд над вла - до - ю нік - чем, І до - ки не за - ся - є пе - ре -
рі від Ся - ну аж по Дон. На всі ма - те - ри - ки наш го - лос

mf *cresc.*

ff мо - га, З гра - ніт - но - го май - да - ну не пі - дем. У - кра -
чу - ти, Мов Го - спо - дом про - чи - та - ний за - кон.

Refrain *f cantabile*

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The vocal line begins with a forte (*ff*) dynamic and includes accents (>) over several notes. The piano accompaniment starts with a sforzando (*sfz*) dynamic. The system concludes with a section marked 'Refrain' in a *f cantabile* style.

cresc. і - на рід - на на - ша ма - ти. Си - лу нам да - є про - рок Та -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line is marked with a crescendo (*cresc.*). The piano accompaniment also features a crescendo (*cresc.*) and maintains a forte (*f*) dynamic.

рас. Нас ба - га - то, нас не по - до - ла - ти, На ра -

The third system shows the vocal line with a forte (*ff*) dynamic and accents (>) over the notes. The piano accompaniment also has a forte (*ff*) dynamic and includes accents (>) over the notes.

бів не о - бер - ну - ти нас! Нас ба - га - то, нас не по - до -

The fourth system concludes the piece. The vocal line continues with the lyrics 'бів не о - бер - ну - ти нас! Нас ба - га - то, нас не по - до -'. The piano accompaniment provides a strong rhythmic and harmonic foundation.

ла - ти, На ра - бів не о - бер - ну - ти - нас! *mf*

2. Ми сто - ї -
3. Бла - го - сло -

вля - ють по - двиг наш на - ро - ди, І жи - вить - ся пла - не - та, як спьо -

за, На по - ма - рань - че - ву зо - рю сво - бо - ди, Що з на - ших

cresc. *f*

рук зій - шла на не - бе - са. У - кра - ї - на рід - на на - ша

Refrain *mf cantabile*

ма - ти. Си-лу нам да - є про-рок Та - рас. Нас ба -

cresc.

га - то, нас не по-до - ла - ти, На ра - бів не о - бер - ну - ти

ff

нас! Нас ба - га - то, нас не по - до -

ла - ти На ра - бів не о - бер - ну - ти нас!

ff