

# Каменярі

дует

музика: Степан Спех

Andante risoluto

Тенор *mf*

Бас баритон *mf*

Так важ-ко

Так важ-ко

8

ча - сом нам жи - веть - ся, І скру - ти мить не раз бу -

ча - сом нам жи - веть - ся, І скру - ти мить не раз бу -

8

ва - є, А - ле Фран-ком зі-грі - те сер - це «З ни-зин» до

ва - є, А - ле Фран-ком зі-грі - те сер - це - «З ни-зин» до

8 не - ба пі - дій - ма - є.

не - ба пі - дій - ма - є. Ме - та ве - ли - ка

*sempre legato*

8 Ме - та ве - ли - ка в сер - ці б'єть - ся, Лиш Ве - лет все здо - ла - ти

в сер - ці, в сер - ці б'єть - ся, Лиш Ве - лет все здо - ла - ти

8 мо - же. Він сер - дить - ся і він смі - єть - ся, Бо тіль - ки

мо - же. Він сер - дить - ся і він смі - єть - ся, Бо тіль - ки

*f*

8 прав - да пе - ре - мо - же. Як

прав - да пе - ре - мо - же. Як

*mf*

*f* Andante moderato

8 ра - дість Ге - ні - я зем - но - го, Як ві - ра в рід - не, справ - жне

ра - дість Ге - ні - я зем - но - го, Як ві - ра в рід - не, справ - жне

*f*

*roso accel.*

8 ді - ло Гар - ту - є час Фран - ко - ве сло - во І

ді - ло Гар - ту - є час Фран - ко - ве сло - во І

*roso accel.*

ді - ло Гар - ту - є час Фран - ко - ве сло - во І

*roso accel.*

*ritard.*

8 кли - че жи - ти час прав - ди - во. у

*ritard.*

кли - че жи - ти час прав - ди - во. у

*Meno mosso con grazia*

8 Льво - ві, в зам - ку ка - м'я - но - му, Він був ве - лич - ним, муд - рим

Льво - ві, в зам - ку ка - м'я - но - му, Він був ве - лич - ним

*ff*

8 пта - хом, Не - мов Мой - сей. Страж - дан - ня, спро - тив, Він

пта - хом, Не - мов Мой - сей. Страж - дан - ня спро - тив, Він

*ff*

8 по - бо - ров. Він зрік - ся стра - ху.

по - бо - ров. Він зрік - ся стра - ху.

This system contains the first two systems of a musical score. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics in Ukrainian. The bottom two staves are piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Andante cantabile *con amore*

8 Лю -

con amore Лю -

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The tempo is marked 'Andante cantabile' and the performance style is 'con amore'. The vocal lines are in G minor. The piano accompaniment features a more melodic and flowing texture.

*f*

8 бо - ві, ши - ро - сті, на - ді - ї, зав - жли ба - жа - ли в цьо - му

бо - ві, ши - ро - сті, на - ді - ї, Зав - жли ба - жа - ли в цьо - му

This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The dynamic is marked 'f' (forte). The vocal lines continue in G minor. The piano accompaniment maintains its rhythmic and melodic character.

8 до - мі, Лю - бо - - - ві, на - ді - і, А *cresc.*

до - мі, Лю - бо - ви, ши - ро - сті, на - ді - і, А *cresc.*

8 ше, зав - жли, свя - то - і мрі - і, свя - то - і мрі - і Для *f ff mf f*

ше зав - жли, свя - то - і мрі - і, свя - то - і мрі - і Для *f ff mf f*

8 У - кра - ї - ни Во - лі! Во - о - - - лі! *rit. ff*

У - кра - ї - ни Во - лі! Во - о - - - лі! *rit. ff*