

# „Знакомые звуки“

(для высокого голоса).

Droits d'exécution réservés.

## "Знайомі ці звуки..."

Український переклад:  
Максим Стріха

Щещевъ.

Ө. Акимовко. Op. 5. № 1.  
1896 - 1899.

Allegro moderato. ♩ = 120.

Piano.

*p*

*poco a poco accelerando e cresc.*

*con Ped.*

*poco a poco riten. e dim.*

Andante molto sostenuto.  $\text{♩} = 36.$ *p dolce*

Зна - ко - мы - е зву - - ки,  
Зна - йо - мі ці зву - ки,

*poco accel.*  
чу - дес - ны - е зву - ки, О, скодь-ко вамъ жи - - ви да -  
чу - до - ві ці зву - ки, о, скіль - ки жит - тя вам чут -

*poco più mosso.*  
по \_\_\_\_\_ Про - шед - ше - е счастье - е, про - шед - ші - я,  
- но: \_\_\_\_\_ ми - ну - лу вже рад - дість, ми - ну - лі вже

*mf*  
му - - ки Ш ра - дость спи - даць - я, п сле - зы раз - лу - ки,  
му - ки, і щас - тя стрі - ван - ня, і сльо - зи роз - лу - ки,

*P cresc.* Вамъ все еуж - де - по вое - - - кре -  
у - се, що пром - ча - ло \_\_\_\_\_ дав -

*dimin.*

*cresc.*

*dimin.*

Tempo I. (Andante)

снть .  
- но .

*p*

*p* Зна - ко - - ми - я ть - - - ци яв - ля - - ют - ся сво - - ва,  
Зна - йо - - мі вже ті - - ні з'яв - ля - ють - ся зно - ву,

*рассо accel.* Про - хо - дять од - па за дру - гой П  
про - хо - дять чер - го - ю весь час; і

*рассо*

*piu mosso* *mf*

серд - це по - в'я - - рить об - ма - - ну го - то - - во II  
 сер - це об - ма - - ну по - ві - рить го - то - ве, ми -

жаж - деть, в мо - лить всей жиз - ни бы - ло - го, Сог - р'я - то - е  
 - ну - ло - го праг - не прий - ня - ти за - ко - ви, во - гонь дав - ній

*p* *m.s.* *m.d.*

страсть - ю бы - лой.  
 в нім ще не згас.

*poco accel.*

*cresc.*

*f*

II  
 у -

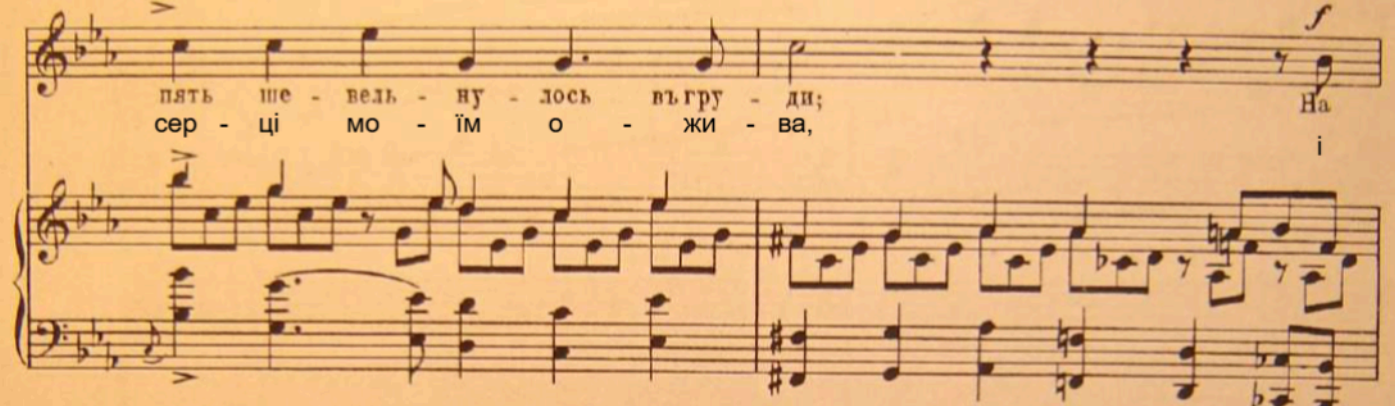
Allegro.  $\text{♩} = 152.$

7

все что у - би - то . пос - лѣд ней борь - бой, О  
- се те, що вби - ла ко - лиш - ня бор - ня, у



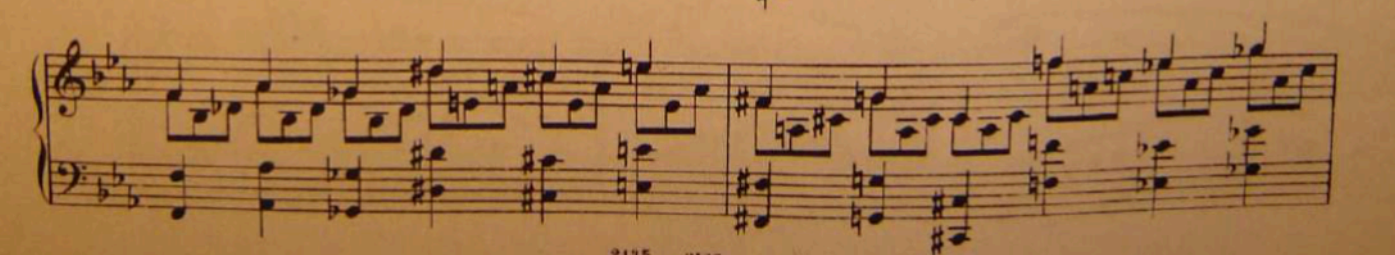

пять ше - вель - ну - лось въ гру - ди; На  
сер - ці мо - їм о - жи - ва, і



доб - - лезный под - вигъ, на бит - - вусь судьбой П  
до - лю по - кли - кать на бій під - га - ня, і



ду я от - важ - но  
иду я без - страш - но,  
*poco a poco cresc.*



*con For.*

яр - - - кой зпѣз - до - ю ва - - деж - - - да го -  
 сві - - тить зо - ре - - ю на - ді - я но -

ривъ.  
- ва.

*poco a poco riten.*

**Tempo I. (Andante)**

Въ воз-люб - денномъ взо - рѣ,  
 В ко - ха - но - му зо - рі,

у - лыб - кѣ у - частъ - я      Про - чедъ я дав - но,      что лю -  
у по - смѣш - ці лю - бѣй      дав - но про - чи - тав      я лю -

*riscio più mosso*  
бѣмъ;      *mf* Не страш - - ны      мѣ уг - ро - за,  
- бов;      не страш - но      ме - ні бу - рі,

Не страш - во      мѣ не - настѣ,      не страш -  
не страш - но      ме - ні згу - би,      не страш -

- ны мѣ:  
- - но вже!

*dim.*

*a piacere*

*mf*

Я зна - ю, люб - ви без - ко - печ - но - е счасть - е, ме - ня о - жи -  
 Я зна - ю: ко - ха - ні шеп - та - ти - муть гу - би до ме - не там

да - еть за нимъ... До - воль - но, до -  
 зно - ву і знов... *espressivo* Та го - ді, та

*f ten.*

вольно! смолк - ни - те, зву - ки! — Мо ю, вытер - за - е - те  
 го - ді! вляж - те - ся, зву - ки: ваш до - торк  
 вог - ня - ми про -

*in tempo*

*p*

грудь — Про - шед - ше - е счасть - е, про - шед - ші - я  
 - пік! Ми - ну - лу вже ра - дість, ми - ну - лі вже

*mf* му - ки П ра - дость свидань - я, п сле - зы рав - лу - ки, *poco riten. ed espressione* **f** 0 серд - це, на -  
 му - ки, і щас - тя стрі - ва - ння, і сльо - зи роз - лу - ки за - будь, мо - є

*m.s.* *m.d.* *poco riten.* **f**

вѣ - - ки - за - будь!  
 сер - це, на - вік!  
*Poco più mosso.*

*ten.* *p* *mf* *con Ped.*

*p*

*mf* *dim.*

*pp* *poco dim.* *pp*