

Де річка Сян

229

з нагоди 10-ліття заснування
«Земляцтва Перемиської Землі» в Мюнхені

слова і музика: Степан Спех

Marcia

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked *f*. The second system begins the vocal melody with the lyrics "Де річка Сян сну-ється між полями, Від". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The third system continues the vocal line with "гір Карпат далеко до низин, Цві-туть ла-". The piano accompaniment features a *cresc.* marking. The fourth system concludes the vocal line with "ни мережа-ні шля-ха-ми, Шум-лять лі-". The piano accompaniment is marked *f* and features a complex rhythmic pattern.

Де річ - ка Сян сну - ється між по - ля - ми, Від

гір Кар - пат да - ле - ко до ни - зин, Цві - туть ла -

ни ме - ре - жа - ні шля - ха - ми, Шум - лять лі -

си з да - ле - ких по - ло - нин. Цві - туть ла - ни ме -

ре - жа - ні шля - ха - - - ми, Шум - лять віт - ри з да -

ле - ких по - ло - нин. 1. 2. 3. 4. 2. Ле - 4. суть?

Степан Спех

Де річка Сян

Де річка Сян снується між полями,
Від гір Карпат далеко до низин,
Цвітуть лани мережані шляхами,
Шумлять вітри з далеких полонин.

Летить вітри стрілою на долину,
Несить привіт ви рідній стороні,
До хвиль Сяну прислухайтесь хвилину,
Шепіт топіль ви розкажіть мені.

Може чужим вони говорять словом,
Чого своє їм ворог наказав?
Коли підуть полки українські знову,
В бій за Сянік, Перемишль, Ярослав?

Коли Сяном вільні сріблисті хвилі
До княжих міст України попливуть?
Вітри з Карпат по Україні милій,
І на весь світ клич волі понесуть?