

Молитва.

(Для высокаго голоса.)

Молитва

Державинъ.

О. Акименко, Ор. 1. № 4.
1897 г.

Canto. *Largo.* $\text{♩} = 72.$ *p*

Въ ми - ну - ту жи - зи труд - ну - ю, Тѣс -
ко-ли придетъ тоска пора, суди

Piano. *p*

Ad. *

нит - ся-львъ серд-це грусть: — Од - ну мо - лит - ву чюд - ну - ю Твер -
сер-це стисне враз, мо-лит-ви ти-сто-и сло-ва по-

mf

жу я ва - и - зуетъ. — Есть си - ла бла - го -
- вто-рю-ю весь час. Е си-ла див-на,

p

Муз. Лед.

дат - на - я Въ со - звучь - я словъ жи - вухъ. И ды - шеть не - по -
 та - рѣ - на в свѣзвуч - ѣ слѣвѣхъ - вѣсѣ, не зрозу - ми - ла

The first system of the musical score consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a melodic phrase in a major key with two sharps (F# and C#). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamic markings include *mf* at the beginning and end of the system.

нат - на - я. Свя - та - я пре - леть въ нихъ. И ды - шеть не - по -
 ѣ свѣ - та, ясна прина - да в нихъ, не зрозу - ми - ла

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar melodic structure to the first system. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. Dynamic markings include *mf* at the end of the system.

нат - на - я. Свя - та - я пре - леть въ нихъ. —
 ѣ свѣ - та, ясна принада в нихъ.

The third system shows the vocal line concluding with a final note. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line. There are no dynamic markings in this system.

Съ ду - ши какъ бре - мя
 ѣ о - ш - ца - етъ

The fourth system features a vocal line starting with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. Dynamic markings include *p* (piano) at the beginning and end of the system.

ска - тит - ся, Со - мѣнь - е ди - ло - ко И вѣ - рит - ся, и
 - ся ду - ма, бо сумнів вѣ - дѣ - де, і вѣ - рити ти, те -

пла - - чет - ся, И такъ - - лег - ко,
 - ре слѣза, і лег - ко так

pp riten.
 лег - - ко - -
 ста - е.

p *pp*

БІБЛІОТЕКА

Inv. № 018160

ЛНА ІМ. М. О. ДРІЩЕНКА