

Рожеві пелюстки надії

музика: Степан Спех

Andante cantabile

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andante cantabile'. The piano part begins with a *p* *Leggiero* dynamic and includes a *cresc.* marking. The second system continues the piano introduction. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Ро - же - ві пе - лю - стки на - ді - ї Кар -' and is marked *p* *leggiero*. The piano accompaniment for this system is marked *rit.* The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'мі - ном стиг - нуть знов ба - жань, Хру - ща - ми ви - лі - та - ють' and the piano accompaniment.

rit.

мрі - ї За об - рі - ї но - вих сві - тань В ви - шне - вий

a tempo

рід - ний сад на - ді - ї.

a tempo

Più mosso

І з го - ло - во - ю між зір-

8va *loco*

cresc.

ка - ми, З чо - лом у ді - я - де - мі звiзд, Бу - ду - ем

8va *loco* *8va* *loco* *cresc.*

f *rit.*

пра - це - ю й піс - ня - ми у рід - ний сад ви - шне - вий

a tempo *rit.*

міст у не - бе - сах по - між зір - ка - ми!

Tempo I.

I

a tempo *rit.*

не - за - будь - ка - ми ле - ва - ди Роз - квіт - нуть у пу - сти - ні

cresc.

міст, Як в твор-чо-сті й тру-дах роз-ра-да, І

дні й хви-ли-ни спов-нить зміст, В пу-сти-ні міст квіт-ні ле-

Ad libit.

ва - - - ди, квіт - ні ле - ва - - -

col canto

- - - ди.