

Fortunata.

(АХЪ, ЛЮБИ МЕНЯ.)
(для высокого голоса.)

Український переклад:
Максим Стріха

Манковъ.

Ох, люби мене...

Ө. Акимевко. Op. 5. №3.
1897.

Piano.

Andante. $\text{♩} = 63.$

p

con Ped.

Tempo I.

p molto espress.

Ахъ, лю - би ме - ня
Ох, лю - би ме - не

dim.

p

безъ раз - мыш - ле - ній, Безъ тос - ки, безъ ду - ми ро - ко - вой,
ти без ва - ган - ня, швид - ше сум - нів про - же - ни гризь - кий

Безъ уп - ре - ковъ, безъ пус - тыхъ сом - нѣ - вѣй! Что тутъ
 без до - ко - ру та без на - рі - кан - ня! Що га -

ду - мать? Я тво - я,
 - да - ти? Я тво - я,

ты мой!
 ти мій!

mfriten. *a tempo*

mf

Più lento. (Andantino)

p

Все за -
Все за -

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Музыкальная система с вокальной линией и аккомпанементом. Под нотами расположены русские и украинские тексты.

будь, все брось, мнѣ весь от - дай - - - ся!.. На ме - ня такъ грустно не гля -
- будь, по - кинь, ме - ні від - дай - - - ся!.. І зі смут ком так не по - зи -

Музыкальная система с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальная линия продолжает мелодию, а аккомпанемент поддерживает ритм.

Музыкальная система с вокальной линией и аккомпанементом. Под нотами расположены русские и украинские тексты.

ди! _____ Рав - га - дать, что въ серд - це - не пы - тай - ся!
- рай! _____ Роз - га - да - - ти сер - це не зби - рай - ся!

Музыкальная система с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальная линия имеет паузы, соответствующие пропущенным словам в тексте.

Музыкальная система с вокальной линией и аккомпанементом. Под нотами расположены русские и украинские тексты.

Весь е - му от - дай - - ся - и
Весь ю - му від - дай - - ся - і ру -

Музыкальная система с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальная линия завершает фразу, а аккомпанемент продолжает играть.

ди!
- шай!

p Я люб-
Я люб-

mf *dim.*

ви пе чне - лю п не мѣ - - - рю; Нѣтъ, лю - бовь есть вся мо - я ду -
- лю, лю - бов мо - я - над ми - - - ру, За лю - бов я ду - шу по - губ -

p

ша, — Я люб - лю — смѣ - юсь, клянусь и вѣ - рю...
- лю. — Я люб - лю, смі - ю - ся я та ві - рю,

mf riten. *mf riten.*

a tempo *mf molto espress.*

Ахъ, какъ жпѣнь, мой
Ох, як я жит -

p *mf*
con Ped.

ten.

ми - лый, хо - ро - ша!..
- та - ке люб - лю!

Tempo I. (Andante)

poco dimin. e riten.

p

p

Вѣрь въ люб - ви, что сча - стью не ум - чать - ся, Вѣрь, какъ я, о
На лю - бов для щас - тя по - кла - ди - ся, Вѣр, мов я: су -

più lento e cresc.

гордый че - ло - вѣкъ,
ди - лось їй три - вать.

Что вамъ вѣкъ съ то - бой не разста - вать - ся
Вже до - ві - ку нам не ро - зій - ти - ся

И не - кон - чить
і ці - лун - ку,

не кон - чить по - цѣ - лу - я
ці - лун - ку нам не ро - зір -

вѣкъ;
- вать.

вѣрь, что намъ съ то - бой не разста - вать - ся
Так, до - ві - ку нам не ро - зій - ти - ся

и не кон - чить по - цѣ - лу - я вѣкъ,
і ці - лун - ку нам не ро - зір - вать,

и не кон - чить,
і ці - лун - ку,

f не кон - чить по - цѣ - лу - я, *mf* по - - - цѣ -
 ці - лун - ку, нам до - ві - ку, нам до -

p лу - л, по - цѣ - лу - я, по - цѣ - лу - - - я
 - ві - ку, нам до - ві - ку вже не ро - - - зір -

pp ten.

ввѣкъ...
- вать.

con Ped.