

# СПОМИНИ

музика: Степан Спех

Andante comodo

The musical score is written in common time (C) and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante comodo'. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major or B minor. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, often with arpeggiated chords. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), and *p* (piano). The vocal line is in a soprano or alto range, with lyrics in Ukrainian. The score is divided into three systems, each with a vocal staff and a grand staff for the piano.

*mf* *cresc.*

*mf*

За - ким у - мре ще в сер-ці твор-ча си - ла і дар пі-

*p*

*cresc.*

сень за-глух-не в ти-ши - ні, не - мов па - ху - ча та фі-ял-ка ми - ла, що в'я-не

*cresc.*

*dim. e poco rall.*

у пу-сто - му бу-р'я - ні,      що в'я - не у пу-сто - му бу-р'я - ні.

*dim. e poco rall.*

*Andante moderato*

*con piena voce*

Я раз і - ше б хо - тів про-стер-ти кри - ла і по-бу-ять сво -

*f* **бід-но в ви-ши-ні, і о - жи-вить ті спо-ми-ни що скри - ла**

*Sva. loco*

*sfz*

*rall.* **во - ро - жа до - ля у ду - ші на дні.**

*rall.*

*mf* **Во-ни жи - ві до ни-ні в цій мо**

*Andante sostenuto*

ги - лі, я чу - ю їх, як рвуть - ся і пе - чуть... Спи - ни - ти їх, зду -

*f*

*sfz*

шить їх я не вси - лі. Та чи знай - ду я си - лу, щоб від -

*ritenuto*..... *cresc. desolato*

*sfz* *ritenuto*..... *a tempo*

чуть, щоб від - чуть, Щоб пе - ре - жи - ти

*dolce, cantabile* *f*

*mp* *rit.*

знов ті лю - бі хви - лі, ті лю - бі хви - лі І ви - пле -

*cresc.* *ff*

коть пі - сня - ми, і ви - пле - коть пі - сня - ми

*allargando*

їх ось тут?...

*allargando*