

4

В СТЕПУ ЖИТТЯ

Слова О. Пушкіна
Переклад з російської М. Рильського

Музика І. Карабіца

Andante

pp

mp

p

В сте_ ну

жит_тя, сум_ нім та без_ бе_ реж_ нім,

три дже. ре_ ла про_ би_ лись

Poco a poco accelerando

по_ гай_ ні:

Più mosso

струм ю_ ності із роз_ ма_ хом бен_ теж_ ним

ки_пить, бі_жить у шу_мі та вог_

_ні;

ка_сталь_ський струм, нат_

хнен ня бла_го_род_не,

в сте_ пу жит_ тя ви - гнан - ців ве_

се лить;

Темпо I

ос_ тан_ ній струм - струм за_ бут_ тя хо_ лод_ ний,

Sostenuto

Tempo I (andante)

дух_ м'я_ ністю нам ду_ шу о_ сві_ жить.

A handwritten musical score for piano, consisting of three staves. The top staff is a single treble clef line. The middle and bottom staves are grouped by a brace on the left and represent the piano accompaniment. The middle staff begins with a treble clef and contains a sequence of sixteenth-note chords, with a fingering '5' above the first chord. The bottom staff begins with a bass clef and contains a single note. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the initial chords and notes. The second measure features a 'rit.' (ritardando) marking below the piano accompaniment. The third measure concludes with a 'pp' (pianissimo) dynamic marking and a key signature change to one sharp (F#) indicated by a dashed line and a sharp sign on the middle staff. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings.