

# 3 В ДОЛИНІ ТИХИЙ СОН ЛЕТИТЬ

ПРО СОПРАНО АБО ТЕНОРА

Слова О. ОЛЕСЯ.

Музика Ф. ЕВСЕВЬСЬКОГО.

Andante moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the piano introduction with a *mf* dynamic. The second system contains the first line of the vocal melody with the lyrics "В до-ли-ні ти-хий сон ле-". The third system contains the second line of the vocal melody with the lyrics "тять і срі-бну су-тінь розли-ва-є. На го-рах жер-твенник ку-рить,". The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *p* and *accelerando*.

На го - рах жер - твенник па - ла - є ...

String.

*mp* *a tempo*

Ще хтось вар - ту - - є, хтось не спить...

*rit.* *mp* *p*

*Rosopiu mosso*

*mf*

Так ми спи - мо не - віль - ним

*p cresc.* *mf*

сном, Ду - ша зне - ві - ре - на дрі - ма - є, А хтось над -

на - ми б'є кри - лом, За нас зма - га - єть-ся ор -

*cresc.*

лом: За нас жи - ве і у - мі - ра - є.

*rit.* *Meno mosso*

За нас жи - ве і у - мі -

*mf* *rit.* *mf*

ра - - є.

*dim.* *rit.*