

①

Микола Колесси

ТЕБЕ Я ВИМРІЯВ

Музика М. Колесси

Володимир
Вихрущ

Слова В. Вихруща

Andante cantabile

Te - бе я ви_мріяв од - ну, мо -

- ю на_ді_ю і вес_ну, і в тем - них су_тінках но_чей я ба_чу

ка_рих блиск о_чей, я ба_чу блиск тво_їх о_чей...

pochettino più mosso

Без те_бе ду_шу рвуть ві_ри, сум_ні без

pochettino più mosso

те - бе ве - чо - ри, сум - ні без те - бе ве - чо -

ри; *poco rall.* *p* а tempo *V*
 спі - ва - ють хвилями мо - ря, спі -

poco rall. а tempo

crescendo poco a poco
 - ва - ють хвиля - ми мо - ря, що ти - мо - я, що ти - мо -

crescendo poco a poco

- я зоря, що ти - мо - я зоря, що ти - мо -

f

- я, що ти - мо - я зо - ря, що ти - мо - я зо - ря,

mp *p calando*

що ти - мо - я, мо - я зо - ря.

calando

Tempo primo *p* *V*

Я стіль - ки вже сходив до - ріг, те - бе шукав, найти не

V

міг; ти - тай - на, мій да - ле - кий шлях, ти - тай - на, мій да - ле - кий

шлях, да_ле_кий шлях, ро_ маш_ ка в го_ лу_ бих по_

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a melodic phrase in 2/4, then changes to 4/4 for the second measure, and returns to 2/4. A fermata is placed over the first note of the second measure. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. It features a steady accompaniment pattern in the bass and chords in the treble.

_лях.

rall.

rall.

allegro

allegro

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a fermata over the first note, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a similar pattern. The system includes dynamic markings: 'rall.' (ritardando) appears above the vocal line and below the piano accompaniment. The word 'allegro' is written vertically below the piano accompaniment in two locations. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.