

Олександр Олесь

(1914)

СМІЮТЬСЯ, ПЛАЧУТЬ СОЛОВ'У

Слова О. Олесь

Музика А. Кос-Анатольського

Allegro

musical notation for the piano introduction of the first system, featuring treble and bass staves with dynamic markings *f* and *rit.*

*mf* *a tempo*

По\_ глянь: у\_ ся зем\_ ля трем\_ тить в пал\_  
Чо\_ му сто\_ їш без ру\_ ху ти, ко\_

musical notation for the piano accompaniment of the second system, including treble and bass staves with dynamic markings *p* and *a tempo*

\_ких о\_ бій\_ мах но\_ чі, лист квіт\_ ці рвій\_ но  
\_ли весь світ спі\_ ва\_ є? На ла\_ годь стру\_ ни

musical notation for the piano accompaniment of the third system, including treble and bass staves

ше\_ лес\_ тить, в тра\_ ві стру\_мок вор\_ ко\_ че. Від\_  
зо\_ ло\_ ті: бен\_ кет вес\_ на справ\_ ля\_ є! Як

\_би\_ лись зо\_ рі у во\_ ді, ле\_ тять до хмар ту\_  
іс\_ кра ще в то\_ бі го\_ рить і згас\_ ну\_ ти не

\_ма\_ ни... Тут ллють\_ ся па\_ хо\_ щі гус\_ ті, там  
вспі\_ ла, го\_ ри! Жит\_ тя — є\_ ди\_ на мить. Для

*rit.* *p* *f*

*f* *rit.* *p*

*a tempo* *p* *Meno mosso*

гнуть\_ ся вер\_ би п'я\_ ні. Смі\_ ють\_ ся, пла\_ чуть со\_ ло\_ ві і  
 смер\_ ті ж віч\_ ність ці\_ ла.

*a tempo* *p*

б'ють пісня\_ ми в гру\_ ди: «Ці\_ луй ї\_ ї, ці\_ луй ї\_ ї, знов мо\_ ло\_ дість не

8

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *V*

бу\_ де!» А...

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *p f*

*a tempo*

*f* *p*

Знов мо-ло-дість не бу-де!

*a tempo*

*mf* *p*

*rit.*

мо-ло-дість. А...

*p* *rit.*

*f* *mf* *p*

А... Знов мо-ло-дість не бу-де!» А...

*f*

8