

Скрипка и виолончель. А. Кос-Аннамбетков.

A

Handwritten musical score for section A, featuring piano accompaniment for the right and left hands. The right hand starts with a series of chords and a melodic line, while the left hand provides harmonic support. Dynamics include *f* and *p*.

B

1. Ой, вьзъму вѣ- гер- не ме-то-и во-гу

Handwritten musical score for section B, first system. It includes a vocal line with the lyrics "1. Ой, вьзъму вѣ- гер- не ме-то-и во-гу" and piano accompaniment. The piano part features a long, sustained chord in the left hand.

тай об-щи-ю сер- зе вѣг ро-ра вѣ-гу.

Handwritten musical score for section B, second system. It continues the vocal line with the lyrics "тай об-щи-ю сер- зе вѣг ро-ра вѣ-гу." and piano accompaniment. The piano part includes a triplet in the right hand.

на лу-чи, на лу- ки во-гу ро-зла-лю.

Handwritten musical score for section B, third system. It continues the vocal line with the lyrics "на лу-чи, на лу- ки во-гу ро-зла-лю." and piano accompaniment. The piano part includes a triplet in the right hand.

маи но-зду-гусь мо-ї му-ки, що мо-де #лю-бля...

на му-си на му-ки во-гу ро-зи-лю,

*f*

маи но-зду-гусь мо-ї му-ки, що ме-са.

1.2.

*dim.*

-деро.

*mf*

3.

теу.

не роз - лю - бля, не роз - лю - бля...

теу.

-бля... Любля...

2. А вже по водичі

Висисає сміх.  
Тіа вже з ліві травичі  
Виростає шліт...

Жовтий шліт розсунє,  
Ручи жовтий шліт...  
Тіду, щоб тебе забути,  
У далекій шліт.

3. Богдан з твої ручки

Шліт не забував,  
Щоб ніхто розшукі  
На шліті не знав.

Богдан мого серце  
Гірко слізи лю...  
Кого полюбива вперше,  
Тай не розлюблю.