

Володимир
Сосюра

(17)

О МОРЕ!

Слова В. Сосюра

Музыка А. КОС-АНАТОЛЬСКОГО

Mosso agitato

1. 0

f

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Mosso agitato'. The first measure of the piano accompaniment is marked with a forte dynamic 'f'. The piano part features arpeggiated chords and moving bass lines.

mf

МО- РЕ МО- ГУ - ЧЕ! Лю-блю я жа- гу- ЧЕ без-
-ску - чи до- ли- ни ВСІГДАЖ вер- хо- ви - ни су-

mf

The second system continues the musical score. The vocal line is marked with a mezzo-forte dynamic 'mf'. The lyrics are: 'МО- РЕ МО- ГУ - ЧЕ! Лю-блю я жа- гу- ЧЕ без-ску - чи до- ли- ни ВСІГДАЖ вер- хо- ви - ни су-'. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures.

- МЕЖ- ні про- сто - ри тво - і!
- во - рох, за- ду - ма- них гір---

Ті
не-

The third system concludes the musical score. The vocal line is marked with a mezzo-forte dynamic 'mf'. The lyrics are: '- МЕЖ- ні про- сто - ри тво - і! - во - рох, за- ду - ма- них гір---'. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures. The system ends with the words 'Ті не-'.

СИ-НІ ДО-РО-ГИ, ШО ЛИ-НУТЬ САІ-ПУ - ЧЕ ВДА-
 -ЧУ-ВА-НА ПІС-НЯ, ЯК СПІВ БІ-О-ЛІ-НИ, ГОР-

-ЛЕ-КІ НЕ-ЗНА-НІ КРА-Ї --- 0
 -ЯК-КИ ЗА-МРІ-Я-НИЙ ЗІР --- 0

f
 МО-РЕ МО-ГУ-ЧЕ, І ВІ-ТЕР І ТУ-ЧИ І
 МО РЕ МО-ГУ-ЧЕ, ЛЮ-БАЮ Я ЖА-ГУ-ЧЕ БЕЗ-

ЧАЙ-КИ КВИ-ЛІН-НЯ СУМ-НЕ --- 50
 -МЕЖ-НІ ПРО-СТО-РИ ТВО-Ї --- 50
 сто-ті
 poco rit.

- Ю о - ди - мо - ко над мо - ре м на кру - ці і
 си - ні до - ро - ги, що ли - нуть, не - су - чи зіт-

1.
 сон - це ці - лу - є ме - не.

mf
 2. Бале

2.
 - хан - ня і ду - ми мо - і... де -

f marcato

- ти-ж, мо- я ду- мо, в мо- ю у- кра- їну, А

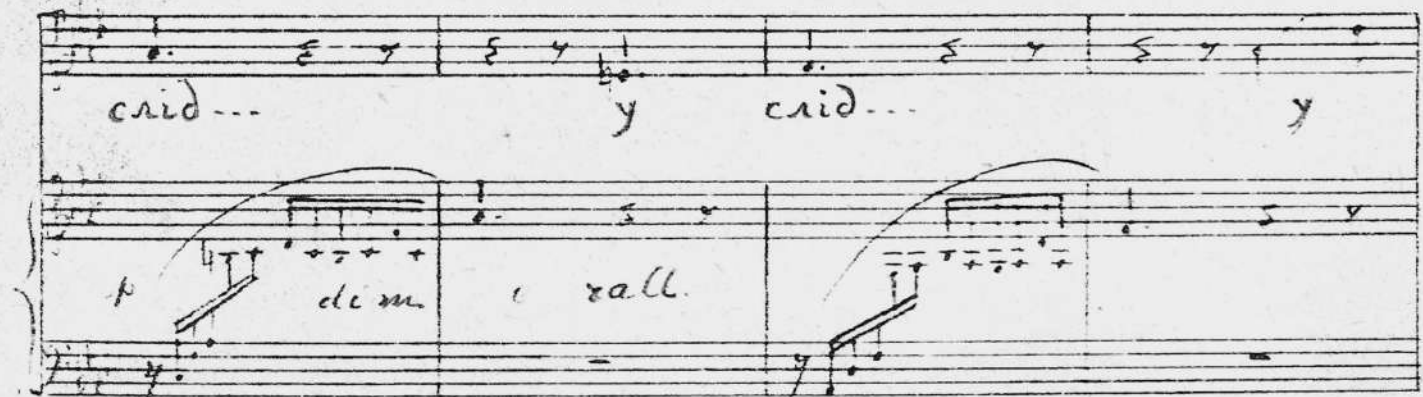


мо- ре, шу- ми їй у слід... у



слід... у слід... у

p *dim* *rall.*



слід... *pp*

smorzando *p* *pp*

Ped. *

151

