

2) МІСЯЧНИЙ ПРИПЛИВ

Andante

Приливи ріки

на берег самотній. Так тяжко при місянім сяві

вплазують чорні во... Приливи

ріки - а я між рутін дивлюсь на роз...

- бур- ха- ні хви - лі - ме- реж- ки і чор- ні, і бі - лі...

*p* *p*

При - ли -

*mp* *f* *p*

- ви рі - ки - за - пе - ча - ле - ні ви,

*mp*

ой сар - динко, в ка - мін - чи - ках мок - рих, ой сар -

*mp*

- дин - ко, жив - цем спе - че - на ти, жив -

*mp*

- цем спе - че - на ти...

*mp*

The image shows a musical score for two staves. The upper staff begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on a half note G4. The lower staff begins with a piano (*p*) dynamic marking and a melodic line starting on a half note G3. The score includes several performance markings: *rit.* (ritardando) above the first measure of the lower staff, *pp* (pianissimo) above the first measure of the upper staff, *M...* above the second measure of the upper staff, *morendo* above the final measure of the upper staff, and *pp morendo* below the final measure of the lower staff. The music concludes with a double bar line.