

10

ри-----ла, Спі-----ва-----ла пісню дзвін-----ку, го--лос-

10

1 2 3 1 2 3 4 2 3 4 5 2 3 4 5

12

ну, *mp* то знов та-єм-но шепо-ті-----ла, то

12

pp

15

знов та-єм-но ше-по-ті-----ла

15

8va

3 3

18

18

pp

20

20

mf

pp

mf Bo-

22

22

на ме-ні спі-ва-ла про лю-бов, Про

mp

diva-

24

мо--ло-до щі, радо-щі, на--ді-ї, на--ді-ї, на-

p

pp

27

ді-ї, Во--на ме--ні пе--ре--спі--ва--ла

mf

con ped.

mp *legato*

29

все те Що дав--но, дав--но ме--

mf

31

ні спі-ва-ли мрі-ї.

31

pp

sva

33

33

sva

sva

sva

2.Ре

Поезія Лесі Українки 1871-1913

Moderato espressivo ♩. = 50

Софія Краєвська нар.1975р.

Сопрано

con pedale

Фортепіано

p L.V.

p L.V.

Ped.

5

5

9

9

p Див-люсь я на яс-ні-ї зо-----рі, смут-ні мо--ї думи, смут-ні

14

Смі-ються бай-ду-жі--ї зо-----рі хо--лод-ним промін-ням ме-

14

18

ні Смі-

18

22

ють-ся бай-ду--жі---ї зо-----рі хо--лод---ним про-мін---ням ме-

22

25

Hi...

25

28

28

Ped. * Ped. *

31

31

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

rit.

34

34

37

37

40 **Moderato espressivo** ♩. = 50

40

p

*

44

44

48

48

tr Ви зо-рі, бай-ду-жі-ї зо-рі, ко-лись ви і-нак-ші бу-

52

52

ли В той час коли ви мені в сер-це со-под-ку от-ру-ту ли-

52

56

ли со-- лод ку отрутули-ли.

ped.

rit.

60

pp



3. Мі

Поезія Лесі Українки (1871-1913)

Софія Краєвська нар.1975

Spirito ♩ = 96

Сопрано

Фортепіано

pp

3

3

5

5

7

mp Вже вес - на,

7

9

і знов на---ді-----ї в сер---ці хво---рім о--жи-ва-----ють,

9

11

Знов ме---не ко---ли---шуть

11

13

мрі-----ї, *mf* Сні про щас---тя на-ві-

15

ва-----ють, Вес--на крас---на,

5 3 2 1

18

лю-бі мрі-----ї, Сні мо-ї щас-ли-----ві!

mf

21

Musical score for measures 21-22. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 21 features a melodic line in the treble clef staff and a complex accompaniment in the grand staff. Measure 22 continues the melodic line and accompaniment.

23

Musical score for measures 23-24. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 23 features a melodic line in the treble clef staff and a complex accompaniment in the grand staff. Measure 24 features a melodic line in the treble clef staff and a complex accompaniment in the grand staff, including a *pp* dynamic marking.

25

Musical score for measures 25-26. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 25 features a melodic line in the treble clef staff and a complex accompaniment in the grand staff. Measure 26 features a melodic line in the treble clef staff and a complex accompaniment in the grand staff.

27

27

m.d.

m.s.

29

31

31

mf Я

люб-

pp

33



ЛЮ

ВАС

m.s.

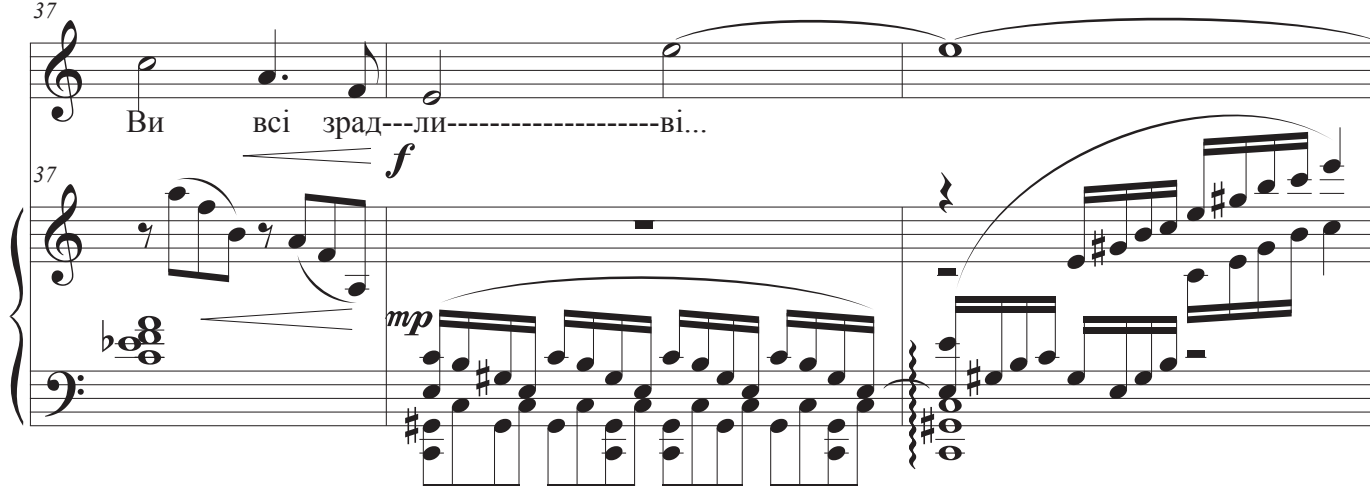
m.s.

35



p ХОЧ і зна-ю ЩО

37



Ви всі зрад-ли-ві...

f

mp

40

40

mf

42

rit.

42

rit.

4. Фа

Поезія Лесі Українки (1871-1913)

Софія Краєвська нар. 1975р.

Languido ♩. = 50

Сопрано

Фортепіано

pp

p Ніч-ка

4 ти-ха і тем-на бу---ла, Я сто-я-ла мій друже з то-бою,

7 Я ди-----вилась на тебе зжур бо-ю, Нічка тиха і темна бу-

10

ла. *mp* Ві-тер сум-но зіт-хав у са-ду, Ти спі-

12

вав, я мов-чаз-на си-ді-----ла Піс-ня в

14

сер-ці у мене бри-ні-----ла, *pp* Ві-тер сумно зіт-хав у са-ду.

17

rubato *a tempo*

20

p Спалах-ну-ла-да-лека зірни-----ця, Я ка мене туга взяла

sva

23

Сер-це гострим ножем пройня-ла, *f* *p* прой-ня---ла.

5. Соль

Поезія Лесі Українки (1871-1913)

Con fuoco ♩ = 109

Софія Краєвська 1995 нар. 1975 р.
1995- ред. 2019 р.

Сопрано

mp Го---рять мо-є сер-----це,

Фортепіано

p

3

mf Йо го за--па-----ли-----ла га- ря--ча--я іск-ра пал-

5

ко-----го жа--лю. mp Чо--му ж я не

5

p

7

пла-----чу? Рясними сльо-за-----ми чо-

9

му я страш-но-- го вог-ню не зал-лю?

3 2 1 4 3 2 1 3 2 5 4 3 2 1 2 1

3

11

tr Ду--ша мо-----я пла-----че,

p

13 *mf* Ду--ша мо-я рветь-----ся, Та сльо--зи не ри-----нуть по-

15 то---ком буй--ним. *p* Ме-

17 ні до очей-недо-хо----дять ті сльо-----зи Бо су-----шить їх ту-----га вог-

20 *mf* нем за-----паль--ним.

22 *p* Хо-ті ла б я вий----- ти

24 у чис--те-є по-----ле, При-пас-ти лицем до си-

26

ро-----ї зем-лі *mf* І так за-ри- дати щоб зо-----рі *8va* по-

28

чу-----ли, *8va* Щоб лю-----ди вжах-нулись на сльози мо-

30

і.

6.Ля

Поезія Лесі Українки (1871-1913)

Andante ♩ = 88

Софія Краєвська нар. 1975

1995- ред. 2019 р.

Сопрано

mp Не спі-вай-те ме-ні се-ї

Фортепіано

p

5

5

піс-----ні, Не вра-жайте сер-денька мо--го.

9

9

Лег-ким сном спить мій жаль у сер-----день-----ку, На-що

12

спі-вом буди-ти йо-го? Ви не зна-є-те що я га-

16

да-----ю, Я сид-жу, я мов--чаз-на, блі-да.

20

Тож то---ді в мене в серці гли-- -бо---- ко ся--я піс-ня сум-на-я ри-

24 *rit.*

да.-----

24

8

ті-ла б я піс-не-ю ста-ти у

10

сю-ю хви-ли-ну яс-ну *mf* Щоб

11

віль-но по сві-ті лі-та-ти, Щоб

12

ві-----тер роз-----но-----сив лу--ну.

13

tr Щоб

14

геть аж під яс-----ні----ї зо-----рі По-

legato

15

ли-----ну-----ти спі-----вом---дзвін-ким, у-

15

legato

16

пас-----ти на хви-----лі про-----зо-----рі, Бу-

16

17

я-----ти над мо-----рем хиб-ким.

17

sva

18

18

3 3 3

3 3 3

3 3 3

3 3 3

3 3 3

3 3 3

8va

19

19

3

20

20

rit. a tempo

Лы-

12/8

12/8

12/8

23

на--ли б то-ді мо-ї мрі-----ї І

25

щас-тя мо---є та-єм-не Яс-

27

ні-----ші ніж зо-----рі яс-

28

ні-----і Гуч--ні---ші ніж мо-----ре--гуч-

30

не!

31

8va