



КОЛИСЬ, ДІВЧИНО, МИЛА

слова: Левка Лепко

Allegretto leggiero

mf

Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is marked *mf* (mezzo-forte).

mf

1. Ко_лись, дів_чи_но ми_ла, а був то гар_ний час, як ще любов но_
 2. був би я дів_чи_ну до ві_ку так ко_хав, і був би я є_

Musical score for the first vocal line, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The piece is marked *mf* (mezzo-forte).

Musical score for the piano accompaniment of the first vocal line, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The piece is marked *mf* (mezzo-forte).

Poco meno mosso

_си_ла аж по_під хма_ри нас. Ми мрі_я_ли, зіт_ха_ли, в ко_
 _ди_ну до сер_ця при_гор_тав. І був би со_ло_вей_ко, і

Musical score for the second vocal line, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The piece is marked *Poco meno mosso*.

Musical score for the piano accompaniment of the second vocal line, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The piece is marked *Poco meno mosso*.

rit. a tempo

хан ні при_ся_ га_ лись, а со_ло_вей_ко тьох_кав: все тьох та й
 був би ма_ле_ сень_ кий нам на ка_ли_ ні тьох_кав: все тьох та й

тьох.
 тьох.

2. 1

2 *mp cresc. più portato*

3. Та десь вій_на взя_ ла_ ся, і ось я_кий кі_ нець: дів_

sf *mp* *cresc.*

чи на відда-ла-ся, — я мо-ло-дий стрі-лець.

stringendo *f* Poco meno mosso

Три ро-ки про-ли-

rit. *p* a tempo

-ну- ло ко-хан-ня по-за-бу-лось. А в сердень-ку зо-

p cresc.

СЪ_ЛОСЬ ЛИШЪ АХ ТА К ОХ... ЛИШЪ АХ ТА К

ОХ, ЛИШЪ ОХ, ОХ, ОХ, ОХ, АХ.

stringendo

ЛИШЪ АХ ТА К ОХ!

Meno mosso