

ЯК БУЛА Я ЩЕ МАЛЕНЬКА

Слова Максима Танка

+ ?

Andantino tranquillo

mp

Як бу_ла я

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino tranquillo' and the dynamic is 'mp'. The vocal line begins with the lyrics 'Як бу_ла я'. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note melody in the bass clef and a more static accompaniment in the treble clef.

cello

poco rit.

ще ма_лень_ка, ко_ли_са_ла ме_не нень_ка.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'ще ма_лень_ка, ко_ли_са_ла ме_не нень_ка.'. The piano accompaniment features a more active treble part with some grace notes and a steady bass line. The tempo is marked 'poco rit.'.

poco rit.

a tempo

По_тім ві_те_рець кри_ла_гий став ти_хень_ко ко_ли_ха_ти.

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'По_тім ві_те_рець кри_ла_гий став ти_хень_ко ко_ли_ха_ти.'. The piano accompaniment features a more active treble part with some grace notes and a steady bass line. The tempo is marked 'a tempo'.

a tempo

cello

poco rit.

a tempo

По- тім ще цві- р- кун в ку- точ- ку.

poco rit.

a tempo

mp

P sub..string. e cresc.

по- тім со- ло- вей в са- доч- ку. По- тім цвіт че-

mp

P sub..string. e cresc.

- реш- ні вран- ці, по- тім хлоп- ці, спі- ви, тан- ці...

Meno mosso

f А сьо- год- ні про- ми- ну- ли всі мо- ї за- ба- ви-

Allegri

rit.

Più animato

ry_ li...

Flauto

rit.

pp

clar

1 clar + pizz. Vc, Vla

Meno mosso

Vno II pin

p

I te_ пер ме_

Archi

rit.

p

+ Cl pin

smorzando e rall.

не ко ли_ ше тіль_ ки спо_ мин, тіль_ ки ти_

smorzando e rall.

_ша...

ша...

8

5 Flage V

pp

pp

93224

*

БІБЛІОТЕКА