

13

ЯБЛУКА ДОСПІЛИ

Слова Максима Рильського

3 сатири

Спокійно

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the instrumental introduction. The third system begins with a vocal line in the treble clef, with lyrics underneath. The piano accompaniment for this system is in the bass clef. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is indicated as 'Спокійно' (Calmly).

p

Я - лу - ка до - спі - ли, яб - лужа чер - во - ні!

p

Ми з то - бо - ю йде - мо стеж - ко - ю в са - ду.

Ти мене, ко - ха - на, про-ве-деш до по - ля,

я пі - ду - і, мо - же, біль - ше не при - йду.

tr
 Вже й любов до - спі - ла під про - мін - ням теп - лим,

і ї - ї зі - рва - ли ра - діс - ні ус - та, -

mf

а те - пер у сер - ці щось трем-тить і гра - є,

mf

як трем-тить на сон - ці гіл - ка зо - ло - та.

f

rit. *sub. p*

вмів лю - бить.

p

dim.

pp

Яблука доспіли, яблука червоні!
 Ми з тобою йдемо стежкою в саду.
 Ти мене, кохана, проведеш до поля,
 Я піду — і, може, більше не прийду.

Вже й любов доспіла під промінням теплим,
 І її зірвали радісні уста, —
 А тепер у серці щось тремтить і грає,
 Як тремтить на сонці гілка золота.

Гей, поля жовтіють, і синіє небо,
 Плугатар у полі ледве маячить...
 Поцілуй востанне, обніми востанне:
 Вміє розставатись той, хто вмів любить.