

15

Я СЕРЦЕМ З КИЄВОМ

Слова Івана Драча

3 verses

В темпі спокійного вальсу. Задушевно. Виразно

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a *mf* dynamic and includes a section marked *tr* (trio). The vocal line consists of three verses of lyrics. The lyrics are: "Вя - ких кра-ях, вя - ких сві-тах яс - ні - ше не - бо і бла - кить та-ка? До те - бе ли - не сер - це - птах, не - мов вес-но - ю ли - не лас - тів-ка. Тво - я кра-са, тво - я зо-ря в ду -".

-ші мо - їй, з мо - ї - ми мрі - я - ми, на - вік з то - бо - ю сер - цем я, мо -

-я лю - бов - мій рід - ний Ки - є - ве. На - вік з то - бо - ю сер - цем я, мо -

- я лю - бов - мо - я зем - ля. 3 я - // - ля.

- ля.

mf

На-вік з то-бо - ю сер-цем я, мо - я лю-бов - мій рід - ний

mf

Ки - є-ве. На - вік з то-бо - ю сер-цем я, мо - я лю-бов - мо - я зем -

rit.

ля. Мо - я лю-бов - мо - я зем - ля.

rit.

p

В яких краях, в яких світах
Ясніше небо і блакить така?
До тебе лине серце-птах,
Немов весною лине ластівка.

П р и с п і в :

Твоя краса, твоя зоря
В душі моїй, з моїми мріями,
Навік з тобою серцем я,
Моя любов — мій рідний Києве.
Навік з тобою серцем я,
Моя любов — моя земля.

З яких лихих ти став пожеж
Своїми крилами могучими.
Тобі вклонюсь з найдальших меж,
Як вічному вогню над кручами.

П р и с п і в .

З усіх шляхів, з усіх доріг,
Що стеляться землею доброю,
Схилюсь на твій святий поріг,
Усім життям, всією долею.

П р и с п і в .