

32 14. ДУМКА

(«Нісся місяць...»)

Для високого голосу

Слова Маркіяна Шашкевича

Музика Анатолія Кос-Анатольського

Allegro

8^{va}

f *dim.*

The piano introduction consists of three systems. The first system shows a treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The second system features a piano part with a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking of *f* and a *dim.* marking. A dashed line labeled 8^{va} indicates an octave transposition for the vocal line.

§

Ніс - ся мі - сяць яс - ним не - бом там, де зо - ря

The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the notes.

The piano accompaniment for the first vocal line consists of two systems. The first system shows a treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The second system features a piano part with a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking of *f* and a *dim.* marking.

яс - на; лє - тїв хло - пєць

The vocal line continues in a treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the notes.

p

The piano accompaniment for the second vocal line consists of two systems. The first system shows a treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The second system features a piano part with a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking of *p*.

чис - тим по - лем, де дів - чи - на крас - на,

де дів - чи - на крас - на.

Coda *Fine*

...ва - е!

Meno

«Жур - на гад - ко, пе - ча - ли - ва, чо ти ме - не

rit. *p*

го - ниш? Чо ми жи - те згор - чи - ва - єш, в сер - це ту - гу

ро - ниш? У - сту - пи - ся, ли - ха не - не, з віт - ром в лі - си,

го - ри, най по то - бі й чут - ка зги - не, най по то - бі й чут - ка зги - не,

f marcato *stringendo*

як слі - ди на мо -

p *Allegro*

Dal Segno Segno
al C *e poi la Coda*

Нісся місяць ясным небом
 Там, де зоря ясна;
 Летів хлопець чистим полем,
 Де дівчина красна.

Часом місяць ізійшовся
 З тьмавою хмарою;
 Не раз хлопець поборовся
 З журною гадкою:

«Журна гадко, печалива,
 Чо ти мене гониш?
 Чо ми жите згорчиваєш,
 В серце тугу рониш?»

Уступися, лиха нене,
 З вітром в ліси, гори,
 Най по тобі й чутка згине,
 Як сліди на морі!

Мому серцю най радощі,
 Най надія грає,
 Най ми доля веселенька
 Птичкою співає!»