

17) ДНЕПРОВСКАЯ ВОДА  
Слова Юрия Рыбчинского

Умеренно, величественно

*f*

*ad libitum*

*mf*

В пе - ре-лес - ке, где тра - ва гус -

- та - я, из ручь - я на - ча - ло Днепр бе - рет. И - вол - га е - го пе - ре - ле -

*simile*

- та - ет, и маль - чиш - ки пе - ре - хо - дят вброд. Но меч -

- гу о мо - ре не скры - ва - я, тот ру - чей рас - тет и вглубь, и

вширь, бе - ре - га пле - ча - ми раз - дви - га - я, слов - но

древ - не - рус - ский бо - га - тырь. Бе -

- жит че - рез го - да, бе - жит че - рез ве - ка сво - бод - ная и веч - но мо - ло -

- да - я, Днеп - ров - ска - я во - да, Днеп - ров - ска - я во - да, род -

- ной зем - ли ис - то - ри - я жи - ва - я. Бе - жит че - рез го - да, бе -

-жит че-рез ве - ка, лю - дей и го-ро-да объ-е-ди - ня - я, Днеп-

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and includes a slur over a phrase. The piano accompaniment includes a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with a low register marked '8vb--1'.

-ров - ска-я во - да, Днеп - ров - ска-я во - да, зем - ли род-ной во - да жи -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a low register marked '8vb--1'.

1 -ва - я. 2 - ва - я.

The third system shows a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The vocal line has a slur over the second ending. The piano accompaniment includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a low register marked '8vb--1'.

*f*

The fourth system consists of piano accompaniment on two staves. The treble clef staff features a series of chords, and the bass clef staff has a low register marked '8vb--1'. A dynamic marking of 'f' (forte) is present.

Днеп - ров - ска-я во - да, Днеп - ров - ска-я во - да, зем -

*rit.*

-ли род-ной во - да жи - ва - я!

*rit.*

*8vb*

*8vb*

В перелеске, где трава густая,  
Из ручья начало Днепр берет.  
Иволга его перелетает,  
И мальчишки переходят вброд.  
Но мечту о море не скрывая,  
Тот ручей растет и вглубь, и вширь,  
Берега плечами раздвигая,  
Словно древнерусский богатырь.

П р и п е в :

Бежит через года, бежит через века  
Свободная и вечно молодая,  
Днепровская вода, Днепровская вода,  
Родной земли история живая.  
Бежит через года, бежит через века,  
Людей и города объединяя,  
Днепровская вода, Днепровская вода,  
Земли родной вода живая.

*Тричнев*  
Сколько раз Днепра седые волны  
Навевали думы kobзapy!  
Сколько раз пожарища и волны  
Закрывали тучами зарю!  
Но могучей песней разливаясь,  
Выходил Днипро из берегов,  
Для великой жизни возрождая  
Шум лесов и тишину лугов.

П р и п е в :

Бежит через года, бежит через века,  
Людей и города объединяя,  
Днепровская вода, Днепровская вода,  
Земли родной история живая.  
Пускай бегут года,  
Пускай бегут века,  
О нас расскажет внукам голубая  
Днепровская вода, Днепровская вода,  
Земли родной вода живая!