

Хор
Слова С. Писаревського
Верховина

ДЕ ТИ БРОДИШ, МОЯ ДОЛЕ

Мелодія М. Кропивницького
Аранжировка для дуэта з фортепіано В. Заремби

Andante

Introduction for piano. The score consists of two staves. The right hand plays chords and arpeggios, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *f* and *cresc.*

Vocal and piano accompaniment for the first line. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. Dynamics include *mf* and *f*. The lyrics are: "1. Де ти бро-диш, мо-я до-ле?"

Vocal and piano accompaniment for the second line. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. Dynamics include *f*. The lyrics are: "Не до-кли-чусь я те-бе! До-сі б мож-на не до-кли-чусь я те-бе! До-сі б мож-на"

ди_ке по_ле при_гор_ну_ти до се_бе.

ди_ке по_ле при_гор_ну_ти до се_бе.

p Все пи_та_ю, все шу_ка_ю, аж сер_день_ко

p Все пи_та_ю, все шу_ка_ю, аж сер_день_ко

із_в'я_лив! Все пи_та_ю, все шу_ка_ю.

із_в'я_лив! Все пи_та_ю, все шу_ка_ю.

1. 2 3.

аж сер_день_ ко із_в'я_ лив! бу_ду рад!

аж сер_день_ ко із_в'я_ лив! бу_ду рад!

2. Чи на морі ти з купцями
 Лічиш з краму бариші,
 Чи в хорамах з панянками
 Ти регочешся вночі?..
 Чи при місяці без сонця
 Чешеш кучері дівкам,
 Чи на небі із віконця
 Сучиш дулі біднякам?

3. Чи у полі при долині
 Диким маком ти цвітеш,
 Чи у лузі на калині
 Ти зозулею куєш?
 Ой змилуйся, моя нене,
 Та край мене хоч присядь,
 Хоч постій ти біля мене,
 То й тому я буду рад! } Двічі