

9) Пісня про матір

Зустріч

В темпі спокійного вальсу

First system of piano introduction. Treble clef, 6/8 time signature, key of B-flat major. The music features a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

Second system of piano introduction, continuing the melody and accompaniment from the first system.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "По - сі - я - ла лю - дям лі - та сво - ї лі - теч - ка як же без Вас ми?.. Та що Ви на - мис - ли - ли,". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a simple bass line. A dynamic marking of *p* is shown.

Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The lyrics continue: "жи - ма - том, мо? при - бра - ла пла - не - ту, по - - Хто нас, ба - бу - сью, у". The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

-сла - ла стеж-кам спо - ри - шу,  
сон по - ве - де по каз - ках?

на-вчи-ла ді-тей, як на  
-А я вам ли-ша-ю всі

сві - ті по со - віс - ті жи - ти,  
рай - ду - ги із жу - рав - ля - ми,

зіг - хну - ла по - лег - ко - і  
і сріб - ло на тра - вах, і

ти - хо пі - шла за ме - жу.  
зо - ло - то на ко - лос - ках.

- Ку - ди ж це Ви, ма - мо? - спо -  
- Не тре - ба нам рай - дуг, не

ло - ха - но ки - ну - лись ді - ти.  
тре - ба нам сріб - ла і зло - та,

- Ку - ди Ви, ба - бу - сю? - о -  
а - би тіль - ки Ви нас че -

- ну - ки бі - жать до во - ріт. - Та я не - да - леч - ко... де  
 - ка - ли зав - жди край во - ріт. Та ми ж не - ре - ро - бим у -

сон - це ля - га - є спо - чи - ти. По - ра ме - ні, ді - ти... А  
 - сю Ва - шу віч - ну ро - бо - ту, - ли - шай - тесь, ма - ту - сю... На -

1  
 ви вже без ме - не рос - тить. - Та  
 - ві - ки ли - шай - тесь. Не

2  
 йдіть.

*mf*

Во -

-на по - сміх - ну - лась, кра - си - ва і си - ва, як до

-ля, мах - ну - ла ру - ко - ю - зле - ті - ли у - вись руш - ни - ки.

«Ли - шай - тесь щас - ли - ві», - і ста - ла за - мис - ле - ним по

-лем на ці - лу пла - не - ту, на всі по - ко - лін - ня й ві -

-ки.

14

*mf*

«Ли - шай-тесь щас - ли-ві», - і ста - ла за - мис - ле - ним

*p*

по - лем на ці - лу пла - не - ту, на

всі по-ко-лін - ня й ві - ки, на ці-лу пла-не-ту, на

*rall.*

всі по - ко - лін - ня й ві - ки.

*a tempo*

*morendo*

*pp*

Посіяла людям літа свої літечка житом,  
Прибрала планету, послала стежкам споришу,  
Навчила дітей, як на світі по совісті жити,  
Зітхнула полегко — і тихо пішла за межу.

— Куди ж це Ви, мамо? — сполохано кинулись діти.  
— Куди Ви, бабусю? — онуки біжать до воріт.  
— Та я недалечко... де сонце лягає спочити.  
Пора мені, діти... А ви вже без мене ростіть.

— Та як же без Вас ми?.. Та що Ви намислили, мамо?  
— Хто нас, бабусю, у сон поведе по казках?  
— А я вам лишаю всі райдуги із журавлями,  
І срібло на травах, і золото на колосках.

— Не треба нам райдуг, не треба нам срібла і злата,  
Аби тільки Ви нас чекали завжди край воріт.  
Та ми ж переробим усю Вашу вічну роботу, —  
Лишайтеся, матусю... Навіки лишайтеся. Не йдіть.

Вона посміхнулась, красива і сива, як доля,  
Махнула рукою — злетіли увись рушники.  
«Лишайтеся щасливі», — і стала замисленим полем  
На цілу планету, на всі покоління й віки.

«Лишайтеся щасливі», — і стала замисленим полем  
На цілу планету, на всі покоління й віки, (2)